

## SEASON OF 1936

## MEMBERS OF THE STAFF

William A. Campbell, Field Director  
Jean Lassus, Assistant Field Director and  
Representative of the Musées Nationaux de France.  
Apostolos Athanassiou, Civil Engineer  
Mrs. Apostolos Athanassiou, Recorder  
Miss Gladys Baker, Numismatist  
William Gad Gabriel, Field Assistant in charge of  
mosaic crew.  
Adib Ishak, Secretary  
Fadeel Saba, Photographer  
George Reynolds, Assistant  
Reis Barbari Mahmud Isa, Head Foreman  
Reis Mahmud Kerim, Assistant Head Foreman

Work Accomplished by the Permanent Members  
of the Staff during the Winter Months.

## Architectural: Mr. Athanassiou

Map of the slope of Mount Staurin with all extant  
ancient remains, and a tracing of the same.  
Plan and tracing of the "Khan" or so-called Baths  
of Diocletian in 8-O/P.  
Plan of the Kharab (center of ancient Antioch)  
with land registry numbers.  
Cross sections of the church in 12-F.  
Drawings of the pottery from 12-F and 19-M.  
Plan of Antioch and vicinity with excavations of  
1932-1935  
Plan of Daphne and vicinity with excavations of  
1932-1935  
Plan of excavation in 24-L.  
Plan of excavation in 26-K-DH. mouldings drawn, and  
water color record of mosaic pavement.  
Plan of excavation in Circus.  
Index and file of all maps and plans.  
Survey of city walls continued.  
Estimates regarding excavated areas for statistical  
report.  
Survey of church excavated in Daphne in 1932 and  
survey of road for map of Daphne.  
Blue prints of all plans.

**Office: Mr. Ishak**

Inventory of equipment  
Statistical report on excavations in 1932-1935  
Typing catalogue of recorded objects for  
excavators notebooks.  
Photographic record.  
Evaluation and description of land in the Kharab  
area.  
Checking recorded objects.

**Recording: Mrs. Athanassiou**

Mending and recording objects left over from  
previous campaigns.  
Comparing record books, card indexes, and objects  
to note and correct errors.  
Moving and rearranging objects in a storeroom.  
Checking and comparing boxed objects (from sealed  
strata).  
Classifying all fragments of lamps.

**Reparation: Mr. Ishak**

Cementing worn floors  
Sanding floors of storerooms  
Repairing leaky roofs  
Replastering rooms where necessary  
Painting woodwork  
Whitewashing walls  
Painting truck  
Repairing kitchen stoves  
Overhauling pump  
Installing shelves in storerooms.

16 March to 31 March, 1936

The staff of the Expedition arrived and a small force of workmen was employed in cleaning up the old excavations and in clearing a few areas to reveal more clearly the chance finds of the winter.

In the course of surveying and putting on plan the extant ancient remains on the slope of Mount Staurin, Mr. Athanassiou discovered an aqueduct filled with débris. While following it, he came to a covered section near a change in the course and found the name "COSSUTIUS" scratched in the cement of the wall with a sharp instrument, probably a trowel, before the cement was dry. Soon after the Expedition arrived the channel was cleared in the covered section and for a short distance beyond. (Fig. 1).

The cover of the channel is formed by roughly trimmed blocks of local limestone leaned against each other in a gable construction (Fig. 2). At the base the blocks are bonded into the rubble and concrete construction of the sides of the channel, and over the top of the covering is a layer of cement averaging .05 m. in thickness which fills part of the interstices between the blocks.

The walls of the channel are of rubble and concrete except in the short distances where the east wall is cut out of the rock of the mountain side (Fig. 3). The walls are surfaced with a fine, hard cement of pulverized brick and lime over which is a layer of calcareous deposit. The bottom of the channel is formed by the live rock of the mountain side and is irregular in width and surface (Fig. 1).

The graffiti are high up on the west wall at the end of the cemented surfacing of this section of the channel where it becomes a tunnel through a projecting cliff of the mountain side. Due to the restriction of the space the photographer was able to get only one graffito in the picture; the bottom of the other graffito can be seen at the top of the photograph (Fig. 4).

Dimensions of the letters in the lower graffito:

	length	width	in meters
C:	.034	.01	
O:	.023	.015	
S:	.045	.018	
S:	.048	.021	
V:	.035	.032	
T:	.039	.025	
I:	.05		
V:	.045	.035	
S:	.073	.035	

The sherds found in the silt deposit at the bottom of the channel included brown glazed ware and a sherd of dull brown ware with imbricated lotus leaves dating in the early second century B.C. The date of the aqueduct

and the fact that the graffito is in Latin may associate the work with the Roman architect Cosutius.

As soon as the aqueduct was cleared the workmen were moved to the nearby Polygonal wall along the top of the cliff above the so-called Grotto of St. Peter in the same quadration: 17-Q. Most of the shrubbery was cut away from the face so that a general and a detail view could be taken (Fig. 4 and Fig. 5). It can be seen in the photograph of the general view (Fig. 4<sup>5</sup> left center) that a section of the wall fell and was more carelessly rebuilt than the original construction. In spite of the weathering the precision of the polygonal trimming and laying of the original wall is still evident (Fig. 5<sup>5</sup>); but the high quality of the technique can be seen better in the trench which was cut at right angles to the back of the wall to record the stratification (Fig. 7<sup>5</sup>).

The stratigraphic record of datable sherds in the fill behind the wall reading from top soil to live rock is as follows:

- Stratum I: Roman lamp sherd of II century A.D. with coarse ware.
- Stratum II: Base of unguentarium (late type ca. I century B.C.)
- Stratum III: Sherds of ware with buff clay glazed red on one side and dark brown on the other.
- Stratum IV: One sherd red glazed ware with micaceous clay with sherds like described above in Stratum III.
- Stratum V: Sherds like described above in Stratum III. to live rock.

Another similar trench was dug at about 25 m. to the SE. and a summary of the sherds follows:

- Stratum I: Sherds of red glazed ware with buff clay and sherds of wine amphorae.
- Stratum II: Sherds of wine amphorae
- Stratum III: Sherds of red and brown glazed ware like those in stratum III: described above.  
Sherds of red glazed moulded bowls.
- Stratum IV: Sherds of wine amphorae some of which were of type made of dark brown micaceous clay.
- Stratum V: Sherds of wine amphorae with dark brown micaceous clay to live rock.

1-30 April, 1936

M. Lessus has undertaken the supervision of two excavations along the Aleppo road in the continuation of his research on the ancient main street which he began in 1932. One of the excavations is in area 16-O, southwest of the bridge over Parmenios, and the other is in 16-P, east of the bridge and between the road to the Grotto of Saint Peter and Parmenios. His résumé of the work follows:-

16-0.

Ce sondage, entrepris en bordure de la route moderne, vers l'est, cinquante mètres avant le pont du Parmentios, a, dès à présent donné quelques précieuses indications que nous allons résumer: le travail, particulièrement délicat, a en effet été interrompu, et ne sera repris que quand les résultats des fouilles en 16-P. nous auront donné des éléments de comparaison. Nous interprétons actuellement ces restes en fonction des résultats de notre grande tranchée de 1934 (Main Street Dig 3. Area 19-M): ils nous ont amené à considérer la route moderne comme correspondant au portique ouest de la rue à colonnades antique. Notre sondage doit donc atteindre la chaussée.

Il se développe dans un sol sans débris, composé en grande partie de dépôts de sable compact, avec quelques bancs d'humus noirâtre. Nous trouvons à 4m,80 de profondeur, les restes d'un pavement, très mal conservé, mais qui n'a jamais dû être des plus réguliers ni des plus solides: il s'agit de blocs dépareillés dont quelques-uns seulement atteignent 40 cm. de côté. Toutefois ce pavement peut représenter le niveau de la rue byzantine, on trouve en effet au dessous trois canalisations en poterie du type des V-VI<sup>e</sup> siècles, parallèles à l'axe de la route moderne: les éléments sont en terre rouge très ondulés, soigneusement joints et disposés sur un lit de ciment (Fig. 8).

Ce lit de ciment friable repose lui-même sur une couche de ciment très robuste, qui recouvre des fondations irrégulières, en gros blocs calcaires, réunis par du ciment. Je considère actuellement ce niveau de ciment comme représentant l'assise sur la-quelle était établi le pavement de la rue romaine, complètement disparu dans toute l'étendue du sondage. (niveau: 5m,60) (Fig. 9)

Le lit de ciment lui-même n'est que très partiellement conservé. Sa destruction, et la disparition partielle des fondations qui le supportaient, nous ont permis d'atteindre, dans la partie sud du sondage, et à une profondeur bien plus considérable, une partie très intéressante des substructions du pavement. Il s'agit d'une sorte de voûte, dont le pied est à 9m,28, le sommet conservé à 6m,80. Elle est composée d'énormes matériaux, blocs de 80 cm à 110, sur 55 et 51. Au dessus d'un pavement composé de plus gros blocs encore, reposent deux assises verticales, puis une assise en encorbellement, puis deux nouvelles assises, également en encorbellement, mais dans lesquelles a été taillée une voûte: il ne s'agit donc pas d'une voûte à joints rayonnants, mais d'une fausse voûte en encorbellement; d'autres exemples d'emploi de ce procédé se rencontrent dans l'architecture

de la Syrie romaine. L'état des blocs, trop dégradés, ne permet malheureusement pas de savoir, dans l'état actuel de la fouille, quel était le diamètre de cette voûte, d'une part, et d'autre part, si elle était isolée ou faisait partie d'une série.

Quoiqu'il en soit de ces deux points, nous pouvons raisonnablement supposer que cette voûte représente le passage, ou l'un des passages par lesquels les eaux du torrent, abondantes en hiver et après les orages, passaient par dessus la rue antique, dans leur descente vers l'Oronte. Ce canal devait vraisemblablement se trouver dans le prolongement d'une des arches du Forum de Valens. Il sera donc important pour des raisons topographiques de poursuivre l'étude de ce site; il nous a pourtant semblé plus logique de les retarder jusqu'au moment où les recherches entreprises sur un terrain voisin, 16-P, nous auront permis, sur le plan de la grande rue, les constatations qu'elles semblent promettre.

#### 16-P.

Depuis plusieurs saisons, nous connaissions l'existence, au bord de la piste qui mène à la Grotte de Saint Pierre, de quelques restes de mosaïque, visibles au fond du fossé qui borde la piste, au sud. Si près du sol, au centre même de la ville antique, (cette piste quitte la route d'Alep juste après qu'elle a franchi le pont du Parménies) cette mosaïque pouvait paraître rapportée; les recherches ont démontré qu'il n'en était rien. Elle se développe encore de nos jours sur 6m.50 de long et 2m.25 de large. Elle est brisée de tous les côtés; des fragments en ont été enlevés à une époque inconnue, et sont aujourd'hui employés dans le pavement de la Grotte Saint Pierre.

La mosaïque est très simple; c'est un quadrillage en diagonale, dont les lignes sont composées, suivant un schéma bien connu à Antioche au V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles, de boutons de roses stylisés et imbriqués. Au centre de chaque carré, de 60 cm. de côté, se trouve un motif décoratif, tantôt lui-même en forme de carré, tantôt composé de quatre boutons de roses disposés en croix de Malte. Au milieu de la partie conservée, ce décor est interrompu par une double bande, une tresse et une bande blanche, dont la direction est jusqu'ici le seul élément certain que nous ayons pour définir l'édifice auquel la mosaïque a pu appartenir.

En fait, tout de suite au Sud de cette mosaïque, les fouilles ont pu descendre le long d'un mur antique,

et mettre à jour une partie d'un important édifice de briques, un nymphée, dont le pavement est situé à un niveau bien inférieur, 3m.80 environ. Une voûte évidemment tardive est la seule construction rencontrée dans les niveaux supérieurs. Par contre, plus loin vers le sud, nous avons dégagé, à 40 cm. seulement du sol, une rue, pavée de pierres concassées, et enserrée entre deux assises de gros blocs remployés. Faute d'autre précision, nous l'appelons provisoirement la "rue médiévale". (Fig.10).

Il est difficile de dire en ce moment si la mosaïque, qui peut dater du V<sup>e</sup> ou du VI<sup>e</sup> siècle, est à considérer par rapport à se trouve la rue médiévale, au niveau de laquelle elle, ou si elle doit être rattachée à l'ensemble inférieur, le changement de niveau attestant l'existence d'une terrasse en cet endroit. L'étude des stratifications sous la rue médiévale permettra sans doute de résoudre ce problème. Une différence de niveau de 3m.80 entre le III<sup>e</sup> siècle, date possible de l'édifice inférieur, et le VI<sup>e</sup> siècle, date possible de la mosaïque supérieure, semble, si détruite qu'ait pu être Antioche en 526 et en 540, trop considérable pour être admise sans examen complémentaire.

La rue médiévale est soigneusement orientée; sa direction générale, est-ouest, se lit clairement grâce à l'assise de blocs qui la limite vers le sud, et lui donne quelque solidité. Comme elle n'est qu'à quarante centimètres de profondeur, nous avons pu la suivre facilement, au moyen de petits sondages, sur une soixantaine de mètres, à l'est de la piste moderne. A l'ouest, par contre, nous n'avons pu en retrouver les traces. Elle apparaît comme grossièrement perpendiculaire à la route d'Alep.

Ces questions de direction des rues, et des lignes des monuments ont, en particulier à cet endroit, une grosse importance; nous y reviendrons.

L'assise de blocs qui limite cette rue vers le nord, au contraire de celle du sud, est à un niveau que il inférieur au pavement. Un éperon perpendiculaire semble même s'engager sous ce pavement. (Fig.11). Il peut s'agir d'un édifice légèrement antérieur à la rue médiévale; à cet édifice ont pu appartenir, outre la mosaïque, les restes d'un sol de briques que nous avons dégagés vers le nord, par la suite.

Le nymphée que nous révèle le niveau inférieur est plus intéressant. Il est assez bien conservé, puisque il s'élève encore à près de trois mètres au dessus de son pavement. (Fig. 12)

Il ornait la partie nord d'une salle, ou peut-être d'une cour, dont la largeur était de 11 m., mais dont la longueur ne nous est pas encore connue. On peut reconnaître deux époques de construction, la seconde étant attestée par la pose d'une nouvelle mosaïque au dessus du sol originel, et par quelques autres remaniements. Sous sa forme dernière, il comportait une cuve allongée, de 80 cm. de largeur et 50 cm. de profondeur. Sa longueur était certainement supérieure à 10m. Ce bassin est construit en briques, et adossé à un mur de 1m.07, en béton revêtu de briques. Ce mur comporte une série de contre-forts assez énigmatiques, disposés de part et d'autre de niches qui s'ouvrent dans la partie supérieure du mur, ils n'avaient donc probablement qu'un rôle décoratif. L'ensemble du bassin et du mur, jusqu'à la base des niches, est enveloppé dans une couche de ciment très dur, qui en assurait l'étanchéité. Le fond du bassin est en mosaïque blanche. Un tuyau de poterie court sous le ciment, au dessus des contre-forts, et au dessous des niches. Il ne communique avec le bassin, à notre connaissance, que par une seule ouverture. (Fig.13). Celle-ci est placée sous une des deux niches que nous avons dégagées; elle est de plan rectangulaire, et plus éloignée de la limite est du nymphée que l'autre, qui est de plan semi-circulaire.

Les fouilles ont été arrêtées jusqu'ici par la piste; nous n'avons donc pas encore pu dégager la partie ouest du nymphée. Nous pouvons supposer que la niche rectangulaire en représente le milieu, et qu'il se développait ensuite symétriquement. L'hypothèse d'une construction plus ample-moins vraisemblable-ne peut ce pendant être exclue.

Au delà du nymphée, vers l'est, le mur se réduit à un simple parement de 21 cm. d'épaisseur. C'est aussi ce caractère de parement que revêt la partie supérieure du nymphée: on peut se demander si ce n'est pas là un décor, destiné à masquer le changement de niveau, de la terrasse décorée de mosaïque à la cour inférieure.

Cette cour est limitée vers le sud par un très beau mur en "opus testaceum", que nous trouvons dans notre tranchée, au/de la rue médiévale. Vers l'est, à un mur en "opus testaceum" a succédé un mur en briques de construction moins élaborée. Le sol est recouvert d'une mosaïque rose, en très gros cubes irréguliers sans aucun décor. Une mosaïque blanche, unie elle aussi, mais de cubes plus petits, est en partie conservée à 20 cm, au dessous. (Fig.14).

Nous n'avons rien trouvé, dans le nymphée lui-même, qui soit susceptible de nous permettre de dater

soit l'édifice primitif, soit sa réfection. Ce problème devra être traité en connection avec les constatations que va vous permettre la suite des travaux.

-.-

Au delà du mur sud du nymphée, en effet, à 70 cm. nous avons reconstruit un pavement de gros blocs, qui est celui d'une rue. (Fig.15).

Cette première tranchée nous en a révélé onze rangées de blocs; elle sont de 57 à 62 cm. de largeur. Les blocs les plus longs dépassent 1m.20; certains n'atteignent pas 35 cm. Vers le nord, le bord de la rue a été régularisé au moyen de blocs plus petits (le plus étroit a 18 cm. de large.), chargés de compenser les longueurs différentes des gros pavés, placés le plus souvent à joints alternants. Tout le pavement est en calcaire; les blocs ont de 25 à 40 cm. d'épaisseur, et reposent simplement sur de la terre tassée. Vers le sud, malheureusement, le dallage s'arrête suivant une ligne irrégulière, et nous ne connaissons pas encore la largeur de la rue; elle dépassait certainement 5m.25. Nous ne pouvons dire encore si le reste du pavement a été dépecé par des chercheurs de pierres, ou si manquent seulement les petits blocs de régularisation.

Il est difficile, de fixer la date de ce pavement, avant de l'avoir déplacé, pour étudier les stratifications inférieures. Que ce soit une rue de l'époque romaine, ou qu'elle appartienne à la reconstruction de la ville par Justinien, elle nous permettra certainement, si nous en poursuivons l'étude, d'importantes constatations d'ordre topographique. Comme elle ne se trouve qu'à quatre mètres de profondeur, cette étude apparaît comme relativement facile.

-.-

Nous avons, dès la découverte de ce pavement, prolongé sur le terrain la direction nettement indiquée par la ligne du rebord nord du pavement. Cette ligne forme, avec l'axe de la route moderne un angle de 93 degrés. C'est dire qu'elle ne lui est pas exactement perpendiculaire. Or, au moment où la route moderne franchit le torrent Parmentos, elle s'infléchit vers l'est de plusieurs degrés; peut-être cette fouille nous permettra-t-elle de vérifier l'hypothèse généralement admise, qui fait correspondre à ce changement de direction un changement analogue de la rue antique. Nous pourrions également recueillir des renseignements sur un carrefour d'une rue secondaire avec la rue principale. Enfin, le voisinage du Forum de Valens de tels renseignements prennent une valeur topographique toute particulière.

- . -

Nous avons entrepris tout d'abord de suivre le trace de la rue vers l'ouest, c'est-à-dire en direction de la rue principale.

Un premier sondage a été ouvert, immédiatement à l'ouest de la piste, et dans le prolongement du pavement. Ce sondage, (16-P, dig II) ne nous a pas donné les résultats escomptés; sous un mur très tardif et quelques tombes profondes, mais vraisemblablement arabes, nous n'avons pas trouvé trace, au niveau voulu, de la rue recherchée. Beaucoup plus bas, entre 6 et 7m. de profondeur, nous avons découvert de très importantes fondations, en concrétion et aussi en énormes blocs calcaires, ainsi qu'un mur a parement de briques, perpendiculaire à la direction de la rue, qui ne semble pas avoir pu coexister avec l'édifice dont ces restes témoignent.

Dans l'espoir de définir la relation entre ces deux sondages, nous sommes revenus en arrière, et nous avons ouvert un nouveau sondage (16-P, dig III), à l'est de la piste cette fois.

Il nous a donné des résultats très intéressants. (Fig.16). Nous avons en effet retrouvé cette fois le pavement de la rue, et le mur de briques, limite de la cour du nymphée, qui lui est parallèle au nord. La rue conserve le même caractère: elle paraît robuste, quoique construite sans fondations, avec des blocs de dimensions très différentes, et des raccords. Des précisions importantes nous sont données sur sa disposition générale; l'espace compris entre le mur du nord et le rebord du pavement était occupé par un trottoir, surélevé de 15 cm. et large de 60p. Trois blocs seulement sont en place. Aucun égout, aucune canalisation d'aucune sorte ne passait sous ce trottoir, qui reposait directement sur de la terre tassée.

Par ailleurs, dans la paroi sud de la tranchée, un seul bloc, reposant sur le pavement de la rue atteste peut-être l'existence et la place d'un trottoir analogue, au sud de la rue. Elle aurait alors 5 m.50 largeur. Il faudra élargir la fouille pour arriver à une certitude à ce sujet.

Le pavement est en grande partie disparu. Au niveau inférieur, nous avons mis à jour les restes d'un mur de briques. (Fig.17), de 94 cm. d'épaisseur, il est parallèle au mur du nymphée dont il est distant de 2m.51. Comme le mur du nymphée, il est construit en "opus testaceum", avec emploi de grandes briques de 60 sur 61 cm. Au sud de ce mur, des lits de pierres prises dans du ciment, et recouverts d'une couche de ciment friable ont sans aucun doute servi de fondations à un pavement d'intérieur, peut-être à une mosaïque. Le niveau conservé est inférieur d'un metre

au niveau de la première mosaïque encore attestée dans le nymphée, mais supérieur de 90 cm. au niveau de la brique en la brique en saillie qui recouvre les fondations du mur sud de ce monument.

L'histoire relative de ces différents éléments semble donc aisée à retracer: Deux murs de briques, d'épaisseur différente, mais de construction analogue, formaient, au cours d'une première période, l'un la limite sud, l'autre la limite nord de deux édifices, séparés par une distance de 2m.50. Un de ces murs a été démolí, pour créer au sud de l'autre la place nécessaire à l'établissement d'une rue de plus de 6m.50 de largeur totale, se substituant à l'intervalle primitif, de caractère encore insuffisamment défini. Nous ne pouvons encore dire ce qu'il advint de l'édifice du sud, ainsi mutilé; celui du nord poursuit son existence, après réparation, et réfection du pavement. Il devait même subir par la suite d'autres modifications.

Quelle est la date de cette transformation, importante dans l'histoire urbaine d'Antioche, puisqu'elle est marquée par le percement d'une voie nouvelle. A la date du 30 avril, je n'en saurais décider. Il existe deux hypothèses principales; la première attribuerait cette transformation à Valens, et en ferait une partie des travaux d'urbanisme nécessités dans ce quartier par l'établissement du Forum et de ses dépendances(1). L'autre verrait dans cette rue, construite au dessus d'un édifice, un exemple des méthodes de reconstruction de la ville employées par les ingénieurs de Justinien: nous les avons vus, près de la Mosquée Habib-en Najjar, construire une maison au-dessus de la rue romaine; par un processus, contraire, nous les verrions ici établir une rue sur des maisons détruites.

Seule l'étude attentive des stratifications nous permettra de décider. Il nous faudra pour cela enlever au moins une partie du pavement, pour éviter toute chance d'erreur: le passage des chercheurs de pierres, attesté dans nos trois sondages, introduit, au dessus des pavements, trop de chances d'erreur.

Nous poursuivons en même temps la fouille, à l'ouest du sondage No. 2, dans l'espoir d'atteindre, à un niveau quelconque, le portique Est de la rue principalé.

(1). Cf. la destruction de la maison du magistrat juif Asabinos, malalas, 290-18 Downey, Forum de Valens, pi.

## EXCAVATION IN 13-R

At the north end of 13-R a stone plunderer's trench was cleared down to the pavements of two rooms in the large building on this site (Fig.18). One of these is a mosaic of the carpet style with rosettes forming the center of white tesserae laid to give the effect of imbrication; the border has a design of squares and hexagons. The other pavement is of marble in opus sectile. Under the mosaic is a large arched drain into which a section of the pavement has sunk after the voussoirs were removed by plunderers.

## EXCAVATION IN 18-0

A large pit was dug over the cavea of the theatre to get measurements for computing the location of the central point of the circle on which the theatre was planned (Fig.19). A section of the cavea was reached at a depth of 9 meters, but before the measurements could be taken one side of the trench caved in and it has been necessary to make a larger excavation with battered and stepped walls to safeguard the lives of the workmen and staff.

## EXCAVATION IN DAPHNE

In Daphne one of the labors of the peasants in the spring is to gather stones from the surface of their fields, to dig trenches along the boundary lines, and to dump the stones into them. In this way they frequently uncover pavements and substructures of ancient buildings which the Expedition preserves or records. In quadration 26-O/P D-H<sup>1</sup> peasants uncovered a mosaic pavement which will be described when the excavation has been completed. In 25-M/N-DH they reached the pavement of a street, and a large section of this was uncovered to get data on its direction and construction (Fig.20).

The street bends from a northwesterly to a westerly direction following the wall of a building to the south; between the wall and the street proper is a

1. DH is the abbreviation used for the village of Harbie on the site of ancient Daphne; other villages on the same site are Khalsieh(DK) and Yakto (DY).

narrow sidewalk of sandstone blocks which covers a square, brick-lined drain (to the left in Fig. 20). The sidewalk is separated from the wall of the building by a row of sandstone blocks laid parallel to the direction of the street and sloping up toward the wall to carry rainfall away from the foundation to the drain.

The pavement of the street consists of blocks of sandstone, badly worn, and laid dry on a convex bed of rammed gravel in a regular system of one row in the latest paving of the orchestra of the theatre in Daphne excavated by Mr. Wilber last season.

A small trench under the pavement yielded, in the first sealed stratum, the neck of a pottery bomb and late C ware. At a lower level in strata containing terra sigillata were eight terracotta pipe lines.

The program of this campaign could not be extended to include the work of following the street to plot the terminations and junctures, but an irregular area limited by olive trees was excavated to the south of the wall where the courtyard of a large building was uncovered (Fig. 21). This also had a pavement of sandstone blocks with alternate longitudinal and transverse rows. Opposite the bend in the street was a step-up of one row of blocks (.12M); and at the south end of the excavation was a small and shallow pool built of brick and lined with marble.

The wall which separated the courtyard and street had a foundation of field stones set in a hard mixture of lime, gravel, ashes, and broken tiles supporting poorly laid masonry of small, reused limestone blocks with the mortar joints chinked and leveled with reused bricks.

No further extension of the dig was made nor were the lower strata explored since it will be necessary to open up this area again in a projected study of the topography of this section of Daphne. It is an extremely important key situation to the plan and relationship of the buildings dating in the III-IV centuries partly excavated along the terrace (23/24-N-DH, 26-K-DH, 26 K/L-DH) and those of the V century (24-P-DH, 27-P-DH) built on the level area behind the terrace.

*The material and method of laying the pavement are similar to the*

*direction of the street and from some fragments to it.*

The number of visitors to the Expedition during this month has been so large that it has often impeded the work and so it has been necessary to limit the visiting hours for the usual run of tourists. A representative list of the more important guests follows:

Mr. & Mrs. Edwin Samael	Governor Palestine Government
Mr. & Mrs. Beard	American Licarice Co. Alex.
N. J. Montgomery-Moore	British Laison Officer, Beirut
C. E. Parr	British Consul, Aleppo
Mr. & Mrs. Frank E. Brown	Director, Yale Expedition, Dura
Mr. & Mrs. F. Comstock & party	Yale Expedition, Dura
Colin Hardie & party	Director, British School in Rome
Prof. Herber Jolowitz	University of London
Sir Leonard Woolley & party	British Museum, London
Major Douglas Thomson	Sussex
M. R. E. Wheeler	Director, London Museum
Mr. & Mrs. Askren	Director Socony-Vaccum, Beirut
Mr. Molcolm Lloyd	Penn.
Richmond Weed	New York
Staff Hama Excavations	Hama, Syria
Mr. & Mrs. John A. Madonne	American Consulate, Beirut
Kathrine F. Nickoley	American University, Beirut
S. & N. Luce	Haverford, Pa. U. S. A.
James C. Wandrop	British Consul General, Beirut
Ninitor Bayer	Consul Czecho-slovakia, Beirut
J. Lorenzo Sepulveda	Consul of Mexico, Beirut
Mr. & Mrs. Morey	Port Said, Suez Canal Staff
L. D. Mac Brayne	Officer British Army, Jerusalem
A. H. Taylor	Officer British Army, Jerusalem
Mrs. Louis E. Burgner	Oberlin, Ohio
Mr. & Mrs. Robert N. Montgomery	Muskingurn College, New Concord.
Mr. & Mrs. Douglas H. Dechard	Aleppo American School, Aleppo
E. N. Jagnes	Yorkshire, England
John Garstang & Staff	Liverpool Expedition in Acre
M. Seton Williams	London Museum
Oliver R. Gurney	Boars Hill, Oxford
G. Ormonde Cowan	Worthing, England
R. P. R. de Vaux O. P.	Ecole Arch. Fransaise de Jerusalem
Lieutenant Gacon	Services spéciaux, Antioche
A. Lemozy	Directeur de la Cie. Electricité, <del>xi</del> Aleppo
G. Landré	Ingenieur Electricité, Aleppo
Francois de Villenoisy	Saigon, Indochine Francaise.
Comte Sorla	Paris
Colonel de l'Hermitte	Commandant de l'Air au Levant, Beirut.
E. de Beauverger	Secrétaire de l'Ambassade de France a Budapest.
Commandant Vincent Viry	Commandant du génie, Beirut

M. et Mme. Gerard Cahn	Directeur de la Banque de Syrie, Tripoli
Le Comte et la Comtesse	Délégué du Haut Commissaire, Tripoli
M. et Mme Labourdette	Latakia
Le professeur et Madame Garnier	Faculté française de médecine, Beirut
Capitain Bonifaci	Services Spéciaux, Nebek
M. Périssé	Sûreté générale, Beirut
M. et Mme. René Teissiere	Messaigeries Maritimes, Le Caire
A. Fontaine	Ingénieur du Canal de Suez
J. Sauvaget	Secrétaire général de l'Institut Français de Damas
J. Ecochard	Architecte du service des Antiquités
M. Dumas	Professeur au collège Protestant, Beirut
Massier de Canisy	Neuilly sur Seine
J. Charbonneau	Conservateur adjoint au Musée de Louvre
M. et Mme René Pinon	Rédacteur politique a la Revue des Deux Mondes.
J. Cavalier	Directeur de l'enseignement supérieur au Ministère de l'Education Nationale, Paris
M. et Mme Dunand	Directeur des fouilles, Byblos
La baronne Fain	Damas.

Fig. 1 General view of aqueduct in 17-Q.

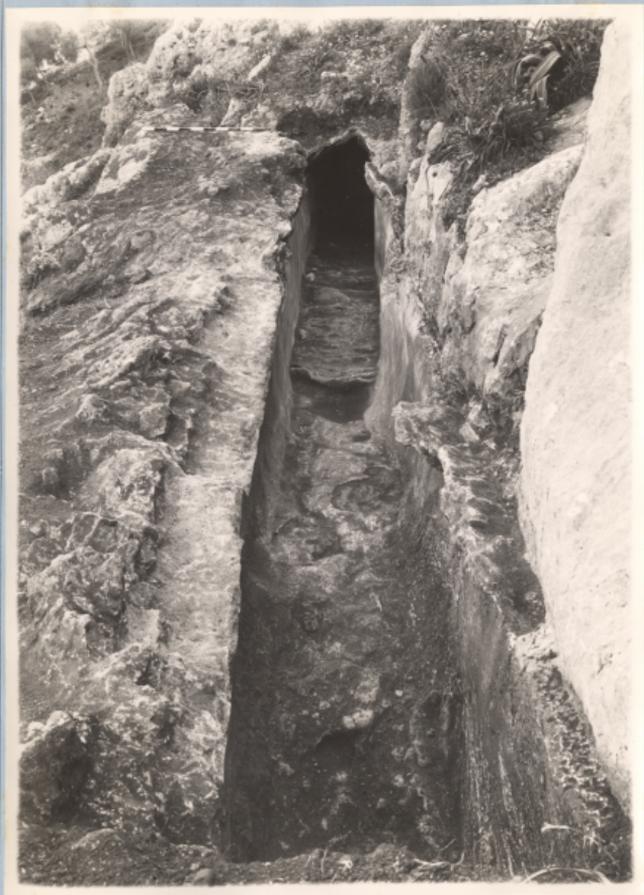


Fig. 2 Cover of channel of aqueduct in 17-0



Fig. 3 Channel of aqueduct in 17-Q



Fig. 4 Graffiti of Cossutius on wall of aqueduct in 17-Q



Fig. 5 General view of polygonal wall in 17-Q



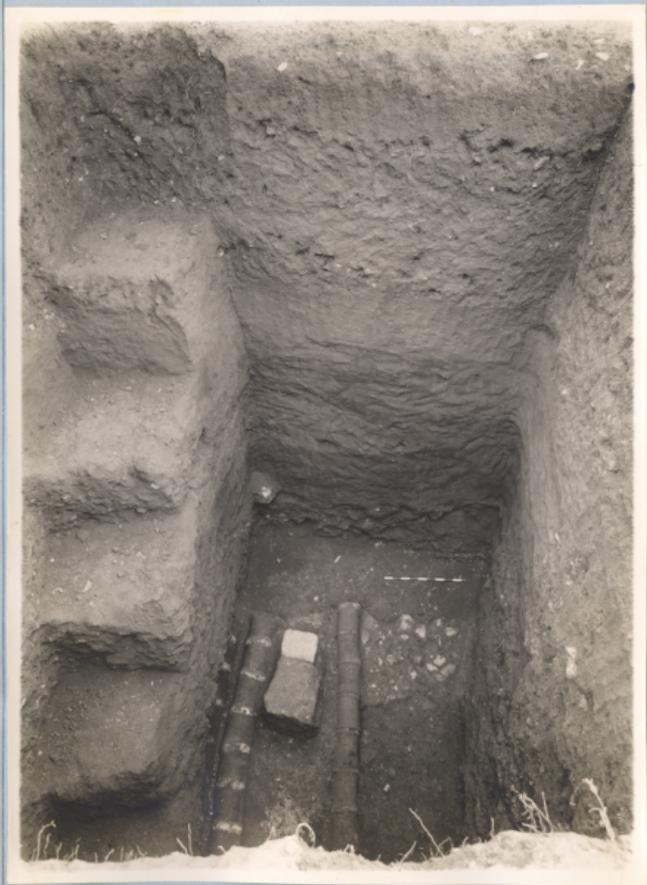
Fig. 6 Detail of polygonal wall in 17-Q



Fig. 7 Trench against back of polygonal wall in 17-Q



16-0 Fig. 8



16-0 Fig. 9



16-P Fig 10



16-P Fig.11



16-P Fig. 12



16-P Fig. 13



16-P Fig. 14



16-P Fig. 15



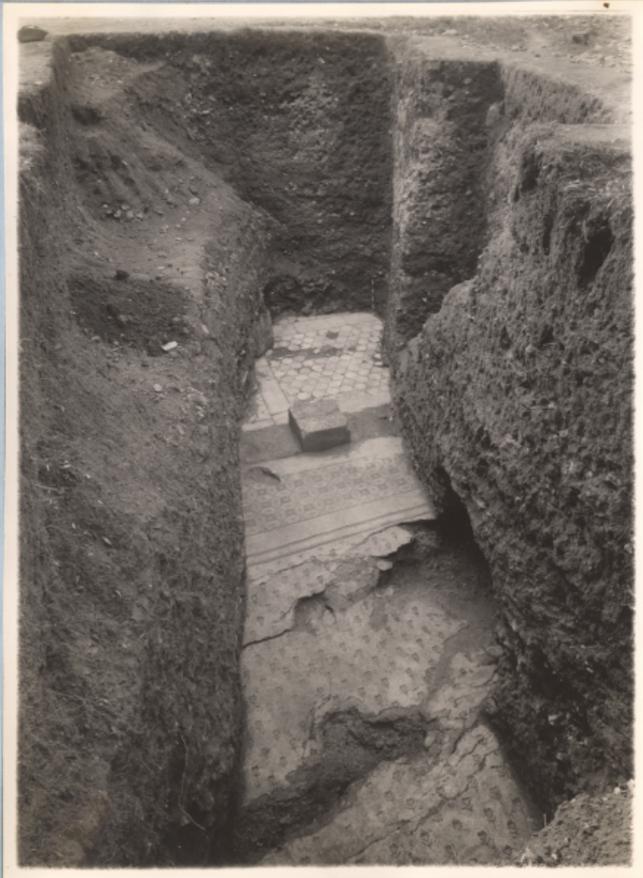
16-P Fig. 16



16-P Fig. 17



13-R Fig. 18



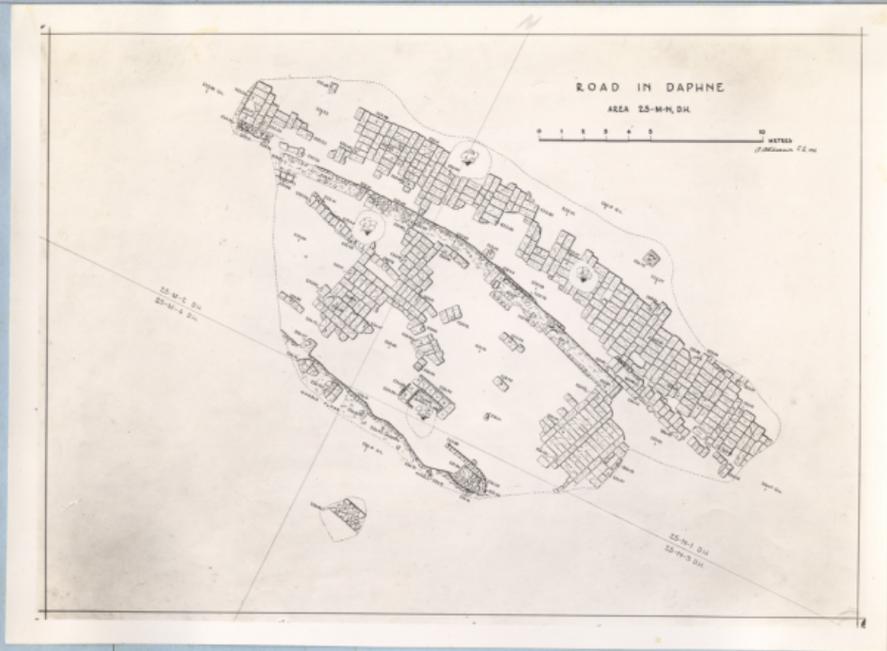
18-07 Fig. 19



25-M/N-DH Fig.20



25-M/N-DH Fig. 21



Mr. Morey ;

I have read the account in the first installment of the diary of the finding of two inscriptions in one of the aqueduct channels along the slope of Mount Staurin .

The main course of this same aqueduct is also indicated in this same quadrant on our large scale map showing the aqueducts .

The aqueduct with this type of construction is in my opinion the earliest one built to run from Daphne to Antioch . It has been traced outside the Justinian wall to the north of the city practically as far as the line of the wall of Tiberius . Well preserved sections of it near Daphne show the same characteristic stone gable roof of large slabs . In other sections the side walls as well are lined with three courses of massive blocks .

My first tendency would be to date this aqueduct in the first century A.D. However if a sherd of the early second century B.C. has been found in it it may be well for me to take time to go over all the evidence . I shall check up on the historical references and then study the new books of Ashby and Van Deman . It would be very pleasant if we could fix the date quite definitely .

D.Wilber