

L M N O P Q R S T U V W

7 8 9 10 11 12 13 14 15

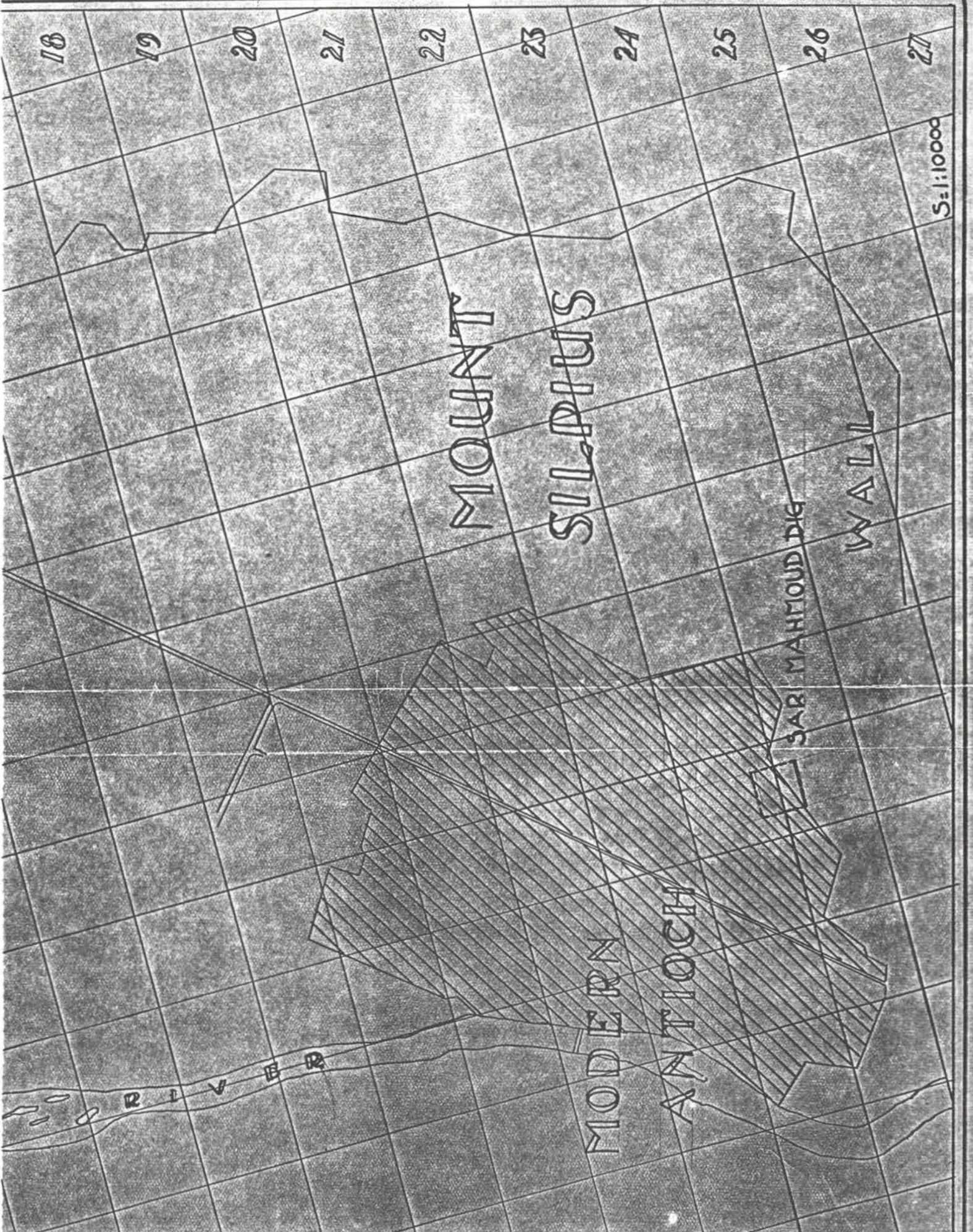
ROAD

ROAD

EXCAVATIONS IN 7-0

CIRCUS

RONSSES



18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

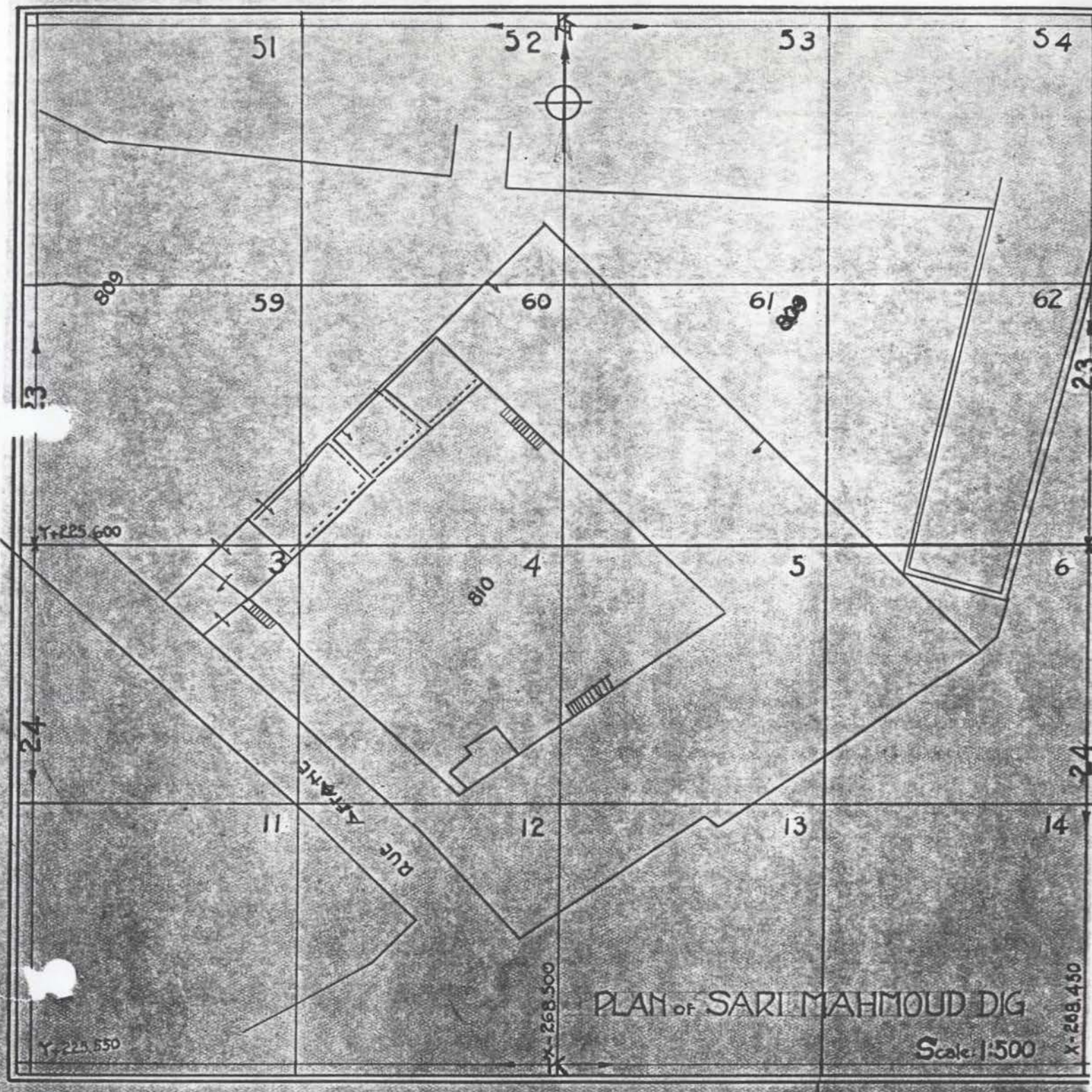
S=1:10000

MOUNT
SILPIUS

SAR-I MAHMOUD DIG
WALL

ORONTES RIVER

MODERN
ANTIOCH



PLAN of SARI MAHMOUD DIG

Scale: 1:500

SPY COPY
TECHNOLOGY

Friday 16, March 1934

V. 17

The expedition left Beirut at 8 in the morning and arrived in Antioch at 8 that night. The truck with the baggage and equipment left at 3 A.M. and was in Antioch when we arrived.

Saturday, 17 March, 1934

At eight in the morning I called on Prost to tell him of our arrival and to get the keys to the house. During our conversation he said that the funds for the new museum in Antioch had been secured and that the old school house had been taken down to make room for it. He also said that in the southeast section of the town there was an old khan which had later been converted into a soap factory, and was not being demolished to make way for a modern structure. At the floor level of the old khan is a mosaic of geometric pattern, indicating that there are no strata above the ancient ones. He will take me to see the place tomorrow morning. He suggested that we dig there, because after the new building is put up, it will be impossible to explore the area.

The rest of the morning was spent opening up the house. Everything was in good order and just as we had left it in July, 1933. Several families of rats were living in the mattresses but with no great damage to them.

The field house and the old excavations were visited in the afternoon. The pump, tools, furniture, and mosaics stored in the field house were in perfect order. The peasants informed us that this rainy season had been the wettest and coldest within the memory of the oldest man among them. The proof of these conventionalisms was presented when we saw the old excavations filled to the level of the land with water. The arena of the Circus resembles a small lake, and tall, white storks with black wings and red legs stand in the water fishing for frogs. It will take three months for the area to dry out, and so all plans for digging out the wells in House A, and excavating the spina and carceres of the Circus will have to be abandoned for a while. However, the flooded land enabled us to follow what appeared to be the old bed of the east branch of the river around the ancient island. Just outside the wall of Justinian is low land filled with water which flows slowly in the same direction as the river. It may be that this is a moat, but it is as wide as the river is at present, and the depression continues to the north beyond the place where the wall of Justinian makes a sharp turn to the east toward Bab Boulos and the mountain.

Later we went to the site along the Aleppo road where M. Prost found the Corinthian capital and the marble head with a Phrygian cap. The hole from which the capital came is over six metres deep, and in an orchard of thickly planted olive, fig and mulberry trees. The olive trees are large and old and will be quite expensive. The problem of dumping from such a deep excavation in a thickly planted area is not solvable without considerable expense.

Sunday, 18 March, 1934

Unpacked cases and cleaned up the office until 9:00 A.M. when it was to go to Prost for the inspection of the old khan and the ancient mosaic in it. The khan is on rue Affane in the district of Sari Mahmoud; the co-ordinates of its position on sheet 3 of the contour map of Antioch are: x-268.600 and y+225.600. The co-ordinate y+225.600 runs through the court. It is in the southeast section of the ancient city, well within the city wall, and roughly in line with the old Daphne gate. The area open to exploration is approximately 65.m. by 50.m or 3,250 sq. m. The mosaic is of a common geometric pattern, dating probably in the fourth century A.D., and appears to have been the pavement of a long corridor or stoa about 3 m. wide. It seemed wise to try to explore this area if satisfactory arrangements can be made with the owner. It is the only chance we shall have to test the section, and it is high enough up the side of the mountain to be well above present water table. The area is sufficiently large to give us some definite information about the topography of the city, and in some places such as beneath the mosaic we may expect to find sealed strata.

After visiting the site we found that the owner, a Jew named Dwiek, had leased the property to a Hanna Abdoush until June 14. In an interview with Hanna Abdoush he produced the contract which read that Abdoush had the right to demolish the khan, to dig for stones, and to have possession of all wood, metal and stone from the leased land. Therefore we need only to sub-lease from Abdoush.

Monday, 19 March, 1934

We had an appointment with Shukri Effendi, owner of section 7-0-39 in the morning, and with him we went over his land to select an area around the place where we had excavated part of a late Roman building at the close of last season. We began to negotiate with him for the leasing of the land we had chosen. Naturally we got no where the first session; he will come to headquarters tomorrow morning to continue the bargaining.

The reises were taken to the khan to inspect the site, and to look for living quarters and storage rooms near it.

The afternoon was spent at the khan with Abdoush going over details of the projected excavation, and arriving at a fair price for our sub-lease. About five o'clock M. Prost came with the Director of the Syrian Expedition of the Oriental Institute, who invited Waagé and me to dinner at Rihanie that night.

Tuesday, 20 March, 1934

Shukri Eff. came early in the morning to continue the negotiations for his land. It took a long time. He wants 200 Syrian Pounds for it and baksheesh for all antiquities found. It was decided to let him wait, because it is too wet to work in his land at present and time always reduces prices out here.

Later in the morning we met Abdoush and finally came to an agreement with him and a sub-lease was drawn up and signed. The Committee was given the concession to demolish the khan and to have complete possession of all antiquities found in it or beneath it for the consideration of 40 Syrian Pounds. Arrangements were made to start work tomorrow morning.

In the afternoon we went to Alexandrette to get licenses for the station wagon and truck, and to settle with Belfante and Catoni for unloading and storing the Decauville. The license bureau is closed in the afternoon and so we shall have to make another trip to get the cars registered. The business with Belfante and Catoni is all tangled up because no one has ever received the original bill of lading from the Decauville Company. However, it was finally agreed to let us have the railway and cars immediately and the other problems concerning it will be solved in the course of time.

Wednesday, 21 March, 1934

Started work at 5:30 A.M. on a bright clear day with 30 workman. One small crew was put to work demolishing the vaults in the east angle of the khan, and the remainder of the men began to dig in the courtyard. On our large quadrated map of Antioch and its Vicinity the area we are digging is located in 23-K and 24-K (cf. enclosed sketch map of city). The large squares, measuring 200 m., are quadrated into small squares of 25 m. which are numbered from 1 to 64 (cf. enclosed map of Sari Mahmoud Dig where we are working now). These units are in turn divided into squares of one meter which are given co-ordinates of small letters and numbers. Hence it is easy to relate the exact position of each object found to the large map of Antioch and its vicinity. In the record objects

and buildings will be located by giving the large co-ordinates first, then the square number of the 25.m. divisions, and finally the co-ordinates of the metre divisions: e.g. 24 K-4-a3

Thursday, 22 March, 1934

Most of this day was spent getting the Decauville transported from Alexandrette to Antioch.

Mr. Waagé was in charge of the Sari Mahmoud Dig where the surface soil was cleared down to the latest level of habitation. At this level were some late walls of rubble set in mud and some drains. On the south side of the trench is a corner of a mosaic floor with a geometric pattern based on intersecting circles. To judge from the size of the tesserae and the way they are set, the mosaic probably dates in the early sixth century. The area of excavation will be extended to the south so that more of the pavement will be laid bare.

Friday, 23 March, 1934

The late walls and drains excavated yesterday were put on the field plan and the levels were taken, so that they could be removed. Underneath one of the drains was hoard of early Byzantine coins all stuck together. The coins will be soaked, cleaned and identified as soon as possible in order that we may have the information they will give us.

Beneath the level of the drains were pottery and lamp sherds of the fifth and sixth centuries. In the surface debris to the north of the drains we found a fragment of the top of a small funeral stele of course-grained, white marble. On it was represented in low relief a pediment decorated with a rosette and supported by two Ionic columns. Beneath the pediment was the head and right shoulder of a woman with a coiffure of the Flavian period.

At the close of the day's work the tops of another series of walls were appearing. They were constructed of rubble set in a soft, friable mortar with much dirt in it. In the debris along the walls were small fragments of marble revetment.

Mr. Calvin W. McEwan, director of the Syrian Expedition of the Oriental Institute, came to borrow two of our Decauville cars and to get material and instructions for raising a mosaic the Expedition had uncovered at Rihanie. Mr. Waagé and I shall go over there Sunday afternoon.

Saturday, 24 March, 1934

The workmen will not work today or tomorrow because this is the beginning of the Moslem feast of

Aid-el-Kebir. We spent the day assembling the Decauville and recording. Shukri Effendi, owner of the site we started to excavate in 70-39(7-0-39 in the system of notation used last year), called and agreed to lease his land at our price of 125 Syrian Pounds. The lease was drawn up and signed.

Sunday, 25 March, 1934

Walked part way up Mount Iopolis to the Ziaret Habib el-Najjar (shrine of Habib, the carpenter) which may mark the site of the church of St. Ashumnit. The moslem caretaker let us look into the shrine; it is a small room covered by two groined vaults, and from it one enters the labyrinth in which according to local tradition the bodies of the Seven Maccabees were buried. We shall try to get permission from the Moslem authorities to explore the cave.

One gets a good view of Antioch from this height, and, as always, is struck by the great extent of the ancient city, and the difficulty of getting located topographically in it. It seems to me the best thing for us to do is to vary the areas we explore, excavating each ^{one} as carefully as we can, and adding the resulting plans to a large map of the town, so that gradually we shall know something about every section of the site. If we settle down to dig on a large scale in only one area, we shall have a very limited knowledge of the ancient town, and our chances of hitting upon major topographical features will be few.

M. Lassus forwarded the following radiogram from M. Verne: SUBVENTION MUSEES ORDONNANCEE STOP PARVIENDRA BANQUE SYRIE DELAI UN MOIS STOP VERNE. We have not enough money to continue our work, and so we borrowed 500 Syrian pounds from the Syrian Expedition of the Oriental Institute.

Monday, 26 March, 1934

The walls which appeared at the close of the work on Friday, 23 March turned out to be the walls of rooms. The rooms were numbered and put on the quadrated field plan. In the débris which filled the rooms were sherds of the fifth and sixth centuries. Room 1 was plastered on the interior and had a floor of lime and coarse river gravel. Beneath the floor were two shaft graves lined with roughly coursed rubble set in lime and sand and plastered over. The bottoms were lined with tile and the covers were of limestone about .10 m. thick. The covers had been removed and broken up to be reused for building stones; only fragments of them were left. The graves were full of dirt, tile, sherds, and partly decomposed human bones in no order. Quantities of bones, and at least

two skulls were found in each grave, so that it seems sure they were used for more than one burial. The sherds date in the fifth and sixth centuries, and Mr. Waagé has identified some sherds of lamps used after the first half of the fifth century. These lamps were in all probability buried with the dead in the graves, and so the graves and the building must date after the early fifth century.

To the west was another room, Room 2, which was added to Room 1 at a later date. The walls do not bond with those of Room 1 and the construction is inferior, but they were revetted with slabs of coarse-grained, grey and white marble. Beneath the floor of this room, which is on a slightly higher level than Room 1, were two more shaft graves similar to those of Room 1 in construction, contents, and condition.

Tuesday, 27 March, 1934

The excavations were continued in Rooms 2, 3, 4, 5 and 6 and extended to the west beyond Well 1. In Room 2 Graves D and E were cleared down to the tile bottoms. These graves, too, were completely filled with dirt, the debris of ruined buildings, decomposed bones, pottery sherds of the fifth century, and a fragment of a lamp of the same period. In Room 5 a headless skeleton and a tile grave were found in a stratum which contained pottery sherds of the first century A.D. It seems probable that this area has been used for burials from the first century through the fifth, even though it is well within the city walls.

A Mr. Dweik and his two sons, owners of the site, called to protest the validity of our sublease, because they claimed their original lease to Abdoush concerned only the surface of the ground and not what was beneath it. They wanted a lot of money and one third of the antiquities to permit us to continue to excavate. I replied that I would consider our sublease valid, and that I would continue to dig until I got an injunction to stop.

In the late afternoon Mr. Calvin W. McEwan and Mr. Henri Frankfort of the Oriental Institute visited the excavations.

Wednesday, 28 March, 1934

Below the floor level of Room 4 three shaft graves were uncovered and the rooms to the west (Rooms 11, 12 and 13) also contained graves, all of the same character described above, and all of them had been thoroughly plundered. The day was spent in carefully cleaning out these graves and in making drawings, photographs and records of them. The staff of the Megiddo Expedition of the Oriental Institute visited the excavations.

Thursday, 29 March, 1934

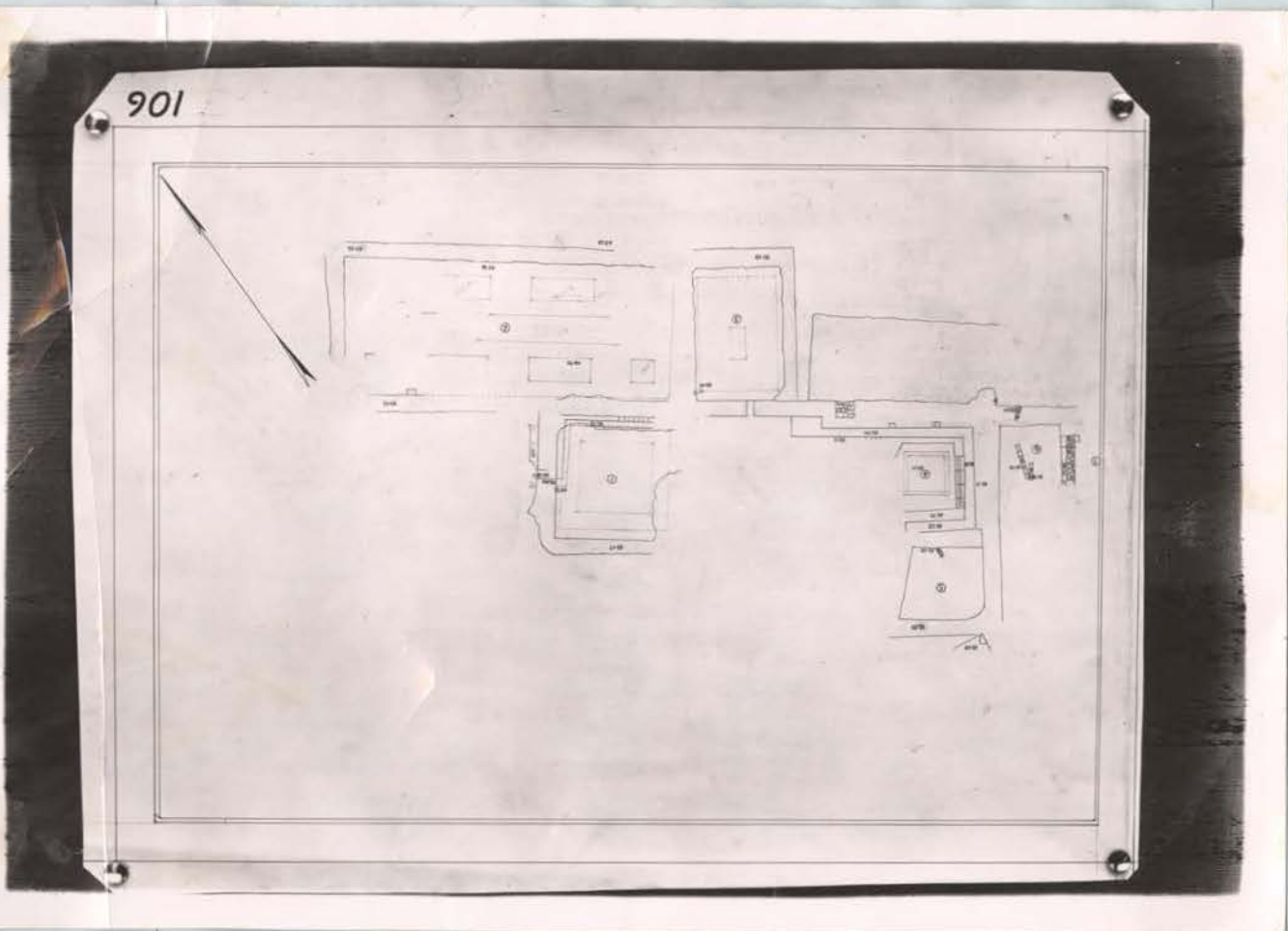
In the morning we cleared away the superstructure, foundations and graves in Rooms 1 and 2 and found beneath them the red-yellow earth and gravel of the mountain side. The area seems to have yielded us the maximum of its information and it is now possible to enter on our map of Antioch the location of a cemetery which probably dates in the fifth century. Since Antioch had reached its greatest extent by this time, it is unlikely that we shall find any earlier remains of significance beneath it. The lease of land had been secured from Shukri Effendi, and so we moved the railway and the men to section 7-0-39 to continue the excavation of the late Roman building which we discovered at the close of last season. We shall return to extend the development of the site of the cemetery when it seems feasible to do so.

Friday, 30 March, 1934

The railway was laid to the dump and the workmen began to clear the earth out of the old excavations. We had partly refilled them in order to protect them from the depredations of natives seeking for building stones.

Saturday, 31 March, 1934

It rained hard all day. Mr. Waagé and I went to Aleppo with the photographer and secretary to purchase panchromatic plates, glue, baskets and food supplies. William Gad was left in charge of a few men to clear out our storage rooms at the bank.



PLAN OF EXCAVATIONS IN 7-0 AT BEGINNING OF
CAMPAIGN OF 1934

Sunday April 1, 1934

Mr. Waagé spent the day checking over and cleaning the objects catalogued last year, and started to arrange them in a cabinet which he had made to hold pottery sherds, lamps and small objects. The statement of expenditures and the diary were brought up to date and sent to Princeton. In the late afternoon we went to Rihanie to borrow another 500 Syrian Pounds from the Oriental Institute and to inspect the portable field office which the Expedition uses at the excavations as a protection against wind and rain.

Monday, 2 April, 1934

It rained all day making work in the field impossible. Mr. Waagé continued his work of cleaning, studying and arranging the objects found last year. A small force of men began to clear out the field house and get the mosaics cleaned and ready for packing.

Tuesday, 3 April, 1934

The director of the Bank of Syria informed me that 150,000 francs had been deposited with them to the account of Mr. Wintringer by the Musées Nationaux de France. It will be necessary to get a cablegram from Mr. Wintringer transferring the account to my name before I can draw on it for our work here.

There was a steady downpour of rain. We went to Alexandrette to complete our business there with Belfante and Catoni, to get the permit for our cars extended, and to call on Captain Gondouly, Chief des Services Speciaux du H.C.F.

Wednesday, 4 April, 1934

The rain has stopped but the ground is too wet to excavate. We began negotiations to try to sell the land behind the barracks bought for the Committee in 1932. At the dig a small crew of men completed the railway line from the area to be excavated and the dump.

Thursday, 5 April, 1934

We started to work again on a cloudy and threatening day, and excavated a part of the area under last year's dump where we uncovered a small room (Room 8) paved with large tesserae of white limestone. To the west of Room 1 (cf. enclosed plan) another group of workmen excavated a room (Room 10) which had a mosaic pavement of geometric patterns. The "mosaic crew" was put to work cleaning off the coat of lime some later inhabitant had placed over it, and it will be photographed, drawn, and described as soon as the colors are revealed.

Friday, 6 April, 1934

Work was begun to the west of Room 10 where two different periods were discovered. Within the corner of one was a lime kiln, a discouraging witness to the richness of the ornamentation of the building we are now excavating. There was no pavement in this area and in the lower levels was a wall, unrelated to the later structure, which was built of large blocks of limestone alternating with rubble and mortar; in this level the sherds dated from the first century B.C. to the first century A.D. This type of construction was found with data dating in the same period in the houses west of the Circus, the walls under Bath A, the walls of the Atrium House. And so it seems that we have another check on the history of Antioch in this section: namely, that it was a thriving part of the Hellenistic town until the great earthquake of 115 A.D.; then it lay abandoned until the boom of the fourth century when it was lavishly rebuilt; and finally it was permanently abandoned after the even more severe earthquake of May, 526 A.D.

Saturday, 7 April, 1934

It rained during the night and there were heavy showers during the morning. We worked in the field until 9 O'clock and then had to give it up. The bank received a cablegram from Mr. Wintringer transferring the account deposited by the Musée National to my name. I repaid the Syrian Expedition of the Oriental Institute the 1000.00 Syrian Pounds we had borrowed from them, and leased our storage room in the bank for another year. During the day there were two sessions with M. Prost about places to excavate, and an appointment was made with him for Monday morning to inspect some of the suggested sites. In the early evening Professor and Mrs. E. Baldwin Smith arrived.

Sunday, 8 April, 1934

The weather cleared but the soil was too wet to excavate in an important place, and so the workmen started to dig a large section of the surface soil north of Room 2. Professor and Mrs. Smith came to luncheon, and in the afternoon we went with them to the Sari Mahmoud Dig, the field house, and the area we are now excavating in 7-0

Monday, 9 April, 1934

We began work on an area northwest of Room 2 where the Triton and Nereid panels were found last year to get the limits of the building in that direction. A number of late walls were unearthed here, and four of them formed a kiln or oven. None of the walls found were contemporary with the building whose plan we are seeking. Mr. Waagé was in charge of the digging in the afternoon, and he had a few men dig around the inner wall of Room 8 to look for sherds and coins as evidences of date. Professor Smith, Mrs Smith and I walked over the northeast section of the ancient city inspecting sites to explore by means of a series of trial trenches. We visited the tell in the Orkhanie district which must be near the center of the ancient city since it is in line with the Iron Gate toward which the main east-west street led. Next we went to the ruins of the amphitheatre which supplied the stone for the building of the Hotel de Tourisme; there is not much of it left. After crossing Onopnictes we looked over the late Byzantine and early Roman masonry under the cliffs in which the Grotto of Saint Peter is located.

Tuesday, 10 April, 1934

The main force of laborers was shifted to the southeast of the complex of rooms excavated yesterday when it became apparent that we were outside of the building we wish to excavate. I realize that we are too far away from the center of the ancient town, and so it is unwise to develop the area beyond the limits of the building from which the mosaics were taken at the close of last season. We shall get the plan of this building and a record of the strata beneath it as far as we can go. Then we shall trench thoroughly the rest of the land we have leased and move up as near to the modern town as possible.

In the afternoon Mr. Waagé took charge of the excavations while I went with the Baldwin Smiths to Daphne. At Yakto I saw Rashid who found a mosaic with a border of heraldic rams heads. He wishes us to take it away at once, because he wants to sink a well there. We shall excavate it and lift it as soon as we can arrange a good bargain with him.

Professor Doro Levi, of the Archaeological Museum of Florence, visited the excavations.

Wednesday, 11 April, 1934

We have located as accurately as possible the place where the Corinthian capital and the head with a Phrygian cap were found, and we have made the preliminary visit and bicker with the owner. We have also started the negotiations for the tell mentioned above.

At the dig we got down to the stratum contemporary with the building and found there a room with an apse which ~~is a part of its plan~~; the room has a mosaic pavement thickly coated with lime. Another room on the same longitudinal axis had a mosaic pavement, also, but in the room a kiln or oven has been built at a later time, destroying the center of the pavement.

In the afternoon the Baldwin Smith and I looked for traces of the ancient ^{with} with no encouraging results.

Tuesday, 12 April, 1934

Another room with an apse was uncovered next to the one found yesterday (northeast), and near a drain to the southeast of the these apsidal rooms a deposit of late lamps was found. Mr. Waagé, who was digging beneath the mosaic of Room 8, found the marble eye of a statue and a coin of Gordianus Pius (d. 244).

Friday, 13 April, 1934

The apsidal chamber found yesterday was uncovered down to its floor of bricks which had been almost completely removed. The excavation of the strata beneath the mosaic pavement of Room 2 brought to light a number of sherds dating from the first century B.C. to the third century A.D. These were found in dark brown, hard-packed soil with very few coins and no débris. The largest number of workmen were put to work on the surface area to the southeast of Room 2 to reveal the plan of the building in this section.

Donald Wilber, the architect, arrived in the evening.

Saturday, 14 April, 1934

All of the excavated area to the northeast, north and northwest of Room 2 was put on the plan with levels and photographed, and work will be concentrated to the south of Room 2 dumping in the area already completed. A long, wide trench was started to the southwest limit of the land we have leased, and just below the surface of the ground near the building was a large circular lime kiln. In the section between Rooms 1 and 10 was a smaller lime kiln, and at the close of the day the top of the foundations of the building began to appear.

After lunch we went to see Rashid about the mosaic with the border of heraldic rams' heads. I do

not think it is wise to allow the scope of our campaigns to be defined by chance finds like this. Strictly scientific archaeology demands that one should not remove mosaic floors without getting the plan and history of the building in which they occur. On the other hand, we cannot leave these mosaics to be ruined by natives in a district where no provision is made for the preservation of antiquities. Therefore, a fair compromise seems to be to excavate the mosaics which are in danger of being destroyed and to locate accurately on our map of Antioch their exact positions so that the complete buildings can be excavated when it is feasible. And so we shall organize a larger mosaic crew under William Gad to excavate and raise these mosaic pavements.

Sunday, 15 April, 1934

Worked in the field all day making up for time lost during the rainy spell. Another apsidal room (Room 27) was uncovered between Rooms 1 and 10. Around the exterior of the room is a border of plain, light red mosaic surrounding a pool from which an aqueduct runs to the east under Room 1. This is the second indication we have had that the building is a bath. If it proves to be a very extensive structure, it may be the bath which Malalas (p.339) says Valens built near the Hippodrome. Baths of Valens would be an appropriate setting for the mosaics we found in Room 2, and the writer of the subscription of the manuscript of Johannes of Gaza may have had the mosaics of this bath in mind when he wrote "...in the public winter bath in Gaza or in Antioch". However, these identifications are premature and must await the accumulation of more archaeological data.



Sunday, 15 April, 1934. Apsidal Room with Pool,
Looking East from Room 10.

Monday, 16 April, 1934

Excavated the area between Rooms 1 and 8, and found only the rubble foundations of the building. We have started to fill in the sections we have finished recording, so that we can leave the site as soon as we have the plan. Mr. Waage has identified most of the coins from the area; two coins found under the mosaic pavements date in the third century; the majority from the structure itself date in the fourth century; and there are a number of coins also from the building which are of the early fifth century.

At breakfast we talked with Baldwin Smith about drawing up plans for publication, and it seems best to abandon the use of color for period identifications, and to draw material indications. In most cases the material used gives evidence of the period which can, at all events, be given in the text. Many times it is impossible to date the walls accurately enough at the time the drawings are being made to commit them to a period color scheme.

In the afternoon we met with Mr. Michael Ilian, owner of the tell (Tell 1) on the Aleppo Road. He is a wealthy man who possesses a great deal of property in Aleppo and Antioch, and he owns an entire village on the slopes of Amanus where he mines gold. He will not let us dig any trial trenches and he will not lease us the tell for less than 300 gold pounds (c. \$ 1500.00). He was very polite about it but very firm and all attempts to bargain with him came to nothing. He invited us to his mountain village for lunch tomorrow.

Tuesday, 17 April, 1934

At the dig we excavated a hypocaust, and so the building can now be identified as a bath with certainty; it will be called Bath E from now on.

After breakfast we started the mosaic gang at Daphne where they will uncover the mosaic with the border of rams' heads and another mosaic in the orchard of Said Sanour. While we were walking back to the main road the mukhtar of the village offered to show us another mosaic and a place where there were some big stones. The mosaic was too deeply buried to see well, but the place where there were big stones was near the top of a hill where the owner had sunk a deep pit and uncovered a floor of limestone slabs, a wall of heavy masonry of limestone, and a marble capital of the Corinthian order which dates not later than the first century A.D. We shall go to work on the site as soon as possible. The owner is Muhammed Sanour (no relation to Said), and he said some French army officers came there and dug up a statue of a woman, and a statue of a boy. One cannot trust those stories too much, but at least a building is there.



Marble Head from Daphne. Gift to the Expedition.

We had lunch with Ilian in his village which is called Akliéh. It may have been a waste of time, but our only hope of getting Tell 1 is to play a long and friendly game with him.

In the afternoon a fellahin showed Mr. Wagge and Mr. Wilber a mosaic he had found while he was plowing in Nejm ed Din Bey's land west of the Circus. Only a fragment of the piece he uncovered is preserved; on it is a tiger leaping at the hind quarters of a horse. It looks like a work of the fifth century. We shall uncover more of it and raise the preserved sections.

On the way home from Daphne we got a marble head of a woman from a peasant who said he found it in a wall near the place M. Lassus dug last spring. The head has wavy hair parted in the middle and a veil; it seems to date in the Hadrianic period.

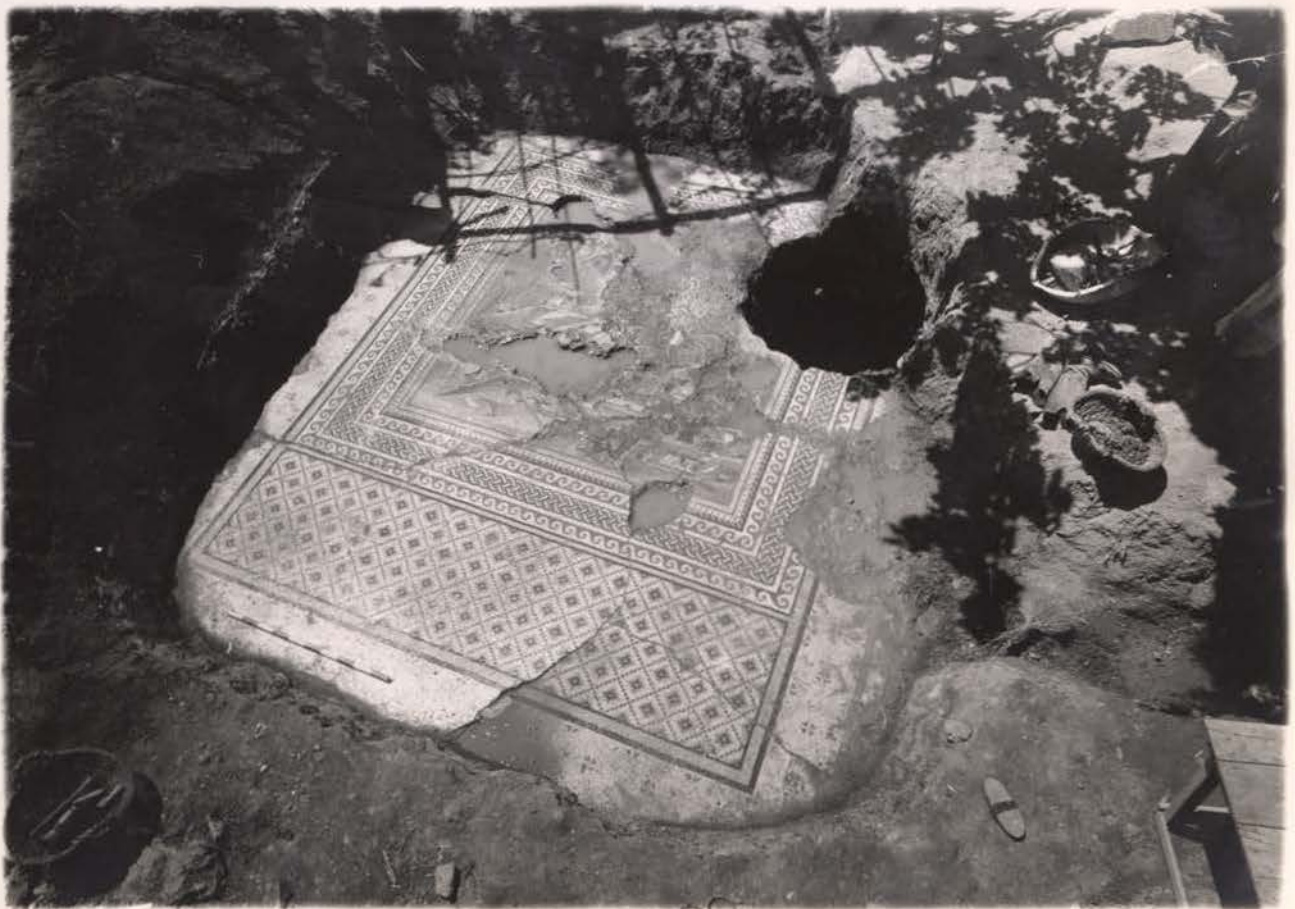
Wednesday, 18 April, 1934

Northeast of the hypocausts which were excavated at Bath E yesterday we uncovered what appears to be water storage tanks and praefurnia. The exterior wall of the bath has been reached in this section and we shall shift to the south again to see if there are more rooms grouped around Room 3.

At Yakto the mosaic gang cleared away the dirt over the mosaic with a border of heraldic rams' heads, but it is almost completely destroyed. Only a small fragment of the border is left, and there are only slight traces of the panel which it surrounded. In the orchard of Said Sanour they uncovered an interesting mosaic panel which had also been badly damaged; on the left is an angel with long, brightly colored wings entering a room with an open door which reveals a dark blue sky behind him; he approaches a lectus from the rear and points a wand toward a person seated upon it; at each end of the lectus is a round red cushion; and the interior of the room seems to be richly furnished—there is a green robe, a bird, a tray and a bowl(?) in the right foreground. Unfortunately the seated figure has been almost completely destroyed, but it seems to have had a white robe with a golden girdle. The angel and the left end of the lectus is well preserved. The tesserae are of marble, limestone, and glass. The workmanship is excellent, and at first glance it seems nearly as good as that of the mosaics from the Atrium House. It looks fairly early as far as the technique is concerned and may date in the late second or early third century. However, it must be cleaned and raised before one can make a plausible estimate of its period.



Border of a Mosaic Pavement in Rashid's Orchard, Daphne.



Mosaic in Orchard of Said Sanour, Daphne



1
Closer Views of Mosaic in Orchard of Said Sanour, Daphne

Thursday, 19 April, 1934

At Bath E the praefurnia of the calidarium and the northwest corner of the building were excavated. Brick column bases were found beyond the northwest wall.

At Yakto the "Angel Mosaic" was cleaned and the holes in the surface cemented.

We got permission from the Municipality of Antioch to sink test pits in the court of the school near Mosque Habib-el-Najjar as soon as the school closes. The building will be torn down to make way for the new main street, and so we shall have to take this one opportunity to see what ancient remains are there. The stones for the building of the summer residence of the governor of the Sanjak were taken from this place; they were taken from a depth of two to three meters. A piece of wall with masonry dating in the Justinian period forms a section of the wall of the school building.

Friday, 20 April, 1934

The workmen were transferred to the Sari Mahmoud Dig to refill the area we excavated. The northwest section of Bath E was photographed and put on the plan with levels, and the records were brought up to date.

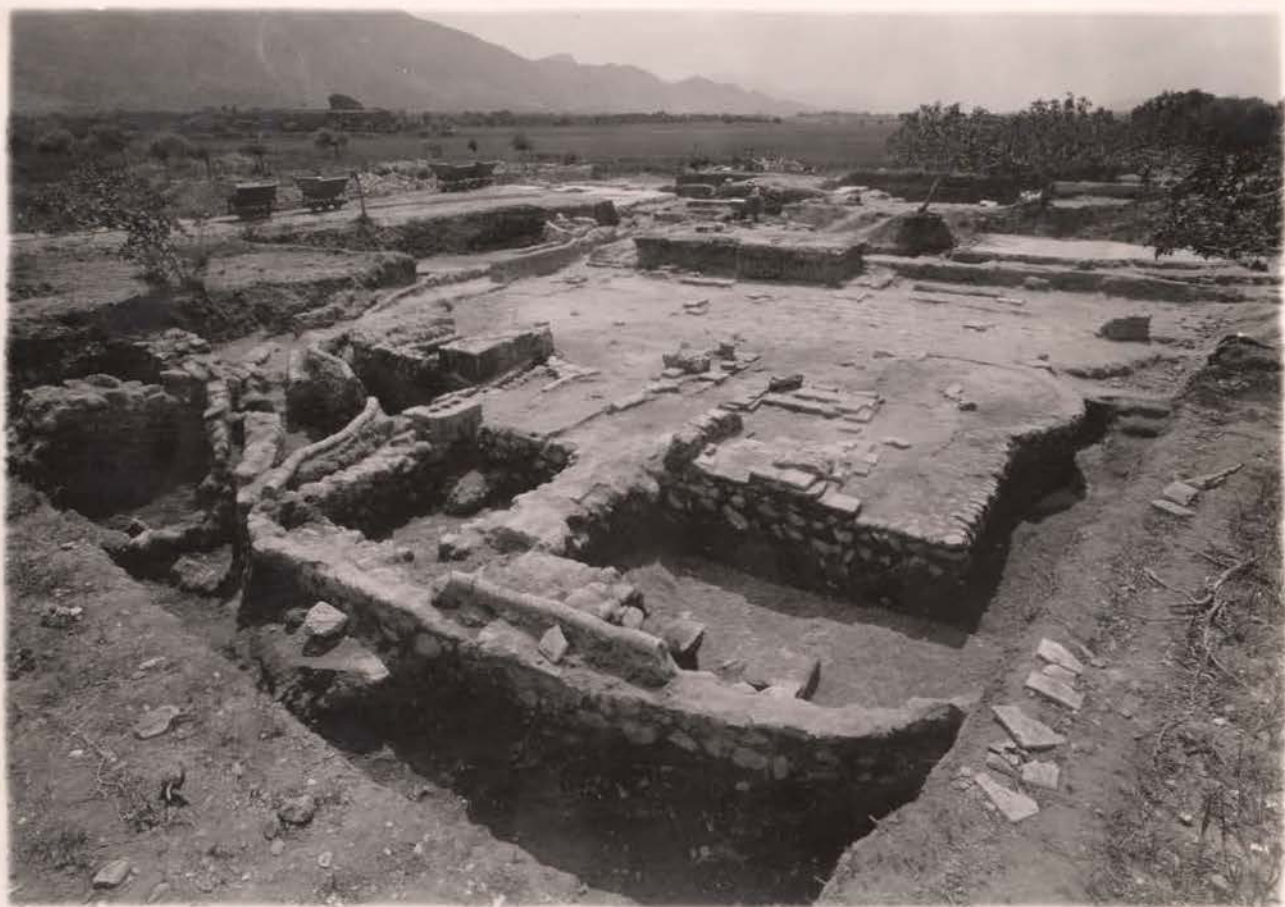
At Yakto the "Angel Mosaic" was glued and a wooden frame built for it in preparation for raising it on Monday.

Saturday, 21 April, 1934

It took all day to finish refilling the Sari Mahmoud Dig. At Bath E a few careful workmen removed sections of plain mosaic floors to get a record of the objects in a sealed strata. Under the floor of Room 16 were sherds ranging in date from the third century A.D. to the first B.C. Under the floor of the kiln or oven which had been sunk into the mosaic pavement of Room 22 was a coin of the fourth century A.D., and at a lower level just above the water table was a Seleucid coin; the pottery sherds covered the same range of dates as those under Room 16.

At Yakto another section of the mosaic with a border of rams' heads was uncovered. Within the rams' heads border is another border of acanthus scrolls in one of which is a cupid, and in another a ram. It is a fine example of Syrian ornament of the late fifth or early sixth century. The inner panel has been broken here also.

On the way back to the car an obliging peasant gave us a badly damaged torso of a small male figure represented in violent motion, and a number of fragments of revetment with a poorly carved ornament of acanthus of the early Byzantine period. He showed us the trenches in his field from which he had taken them. We shall test the area when we have time.



General View of Praefurnia and Calidaria of Bath E.

Sunday, 22 April, 1934

Dug under the brick floor of Room 27 and got sherds from the third century to the late Hellenistic period, under the mosaic floor of Room 10 were sherds of the same periods. Mr. Waage has separated and made an index of sherds from these sealed strata and this will give us valuable material for comparison with other strata in different parts of the town. We have by this means a terminus ad quem for some common sherds of coarse ribbed ware about the date of which we were uncertain.

Monday 23, April, 1934

The workmen at Bath E were put to work digging the area to the northeast of Room 3.

At Yakto the area around the "Angel Panel" was cleared to prepare to undermine it. The cement was still too wet to raise the mosaic with safety, and so we shall let it dry for several days. We began to bargain with Muhammed Sanour for the land where he had found the Corinthian capital.

Tuesday, 24 April, 1934

Began to get down to the tops of rubble foundation walls in the new area at Bath E. It is probable that we are outside the Bath, and if so, we shall not develop the area farther except to make trial trenches.

M. Jean Lassus arrived in the morning and we visited and discussed places for exploratory soundings nearer the probable center of the ancient city. We got permission from Colonel André to purchase supplies from the military store.

Wednesday, 25 April, 1934

At Bath E we dug beneath the roadway leading to Room 3 and found an aqueduct and a double line of terracotta drain pipes. To the north of the road are small rooms of which only the rubble foundations remain. A trial trench was started to the east of the outer wall of Room 4.

In the late morning M. Lassus and I went to Yakto to supervise the gluing of the rams' head mosaic and to visit the site of the Temple of Hecate. Most of the afternoon was spent at Bath E, but later we inspected more sites in Antioch and Yakto.



Foundation Walls, Aqueduct, and Drains East of Bath E.

Thursday, April 26, 1934

162

M.Lassus and I spent the morning in Alexandrette where we called on several French officials and got definite information about the law concerning the expropriation of land containing antiquities, the excavation of state and municipal land, the question of charging duty on books.

At Bath E more walls adjoining the bath were cleared; we have almost completed the projected excavation of this area.

At Yakto more of the rams' head border was found and this will be cleaned and raised with the rest.

In the evening there was a Turkish demonstration against the French mandate; it was the second this week.

Friday, 27 April, 1934

M.Lassus and I looked at the large house and courtyard of MacAndrews and Forbes Company, formerly dealers in licorice root, which is offered for sale at 1100 gold pounds. After a few alterations, repairs and additions this would make a very good headquarters for the Expedition. All of the staff including the reises, and all of the equipment and objects from the excavations could be housed here, and so it would not be necessary to hire storage rooms, field houses and a garage in the town. It is well situated at the southwest end of the city opposite the barracks. The house we now occupy is too small for the staff and we are forced to rent rooms and a garage outside, so that a lot of time is lost going from one place to the other. In the long run it will be economical in both time and money to have all of the scattered units of our organization centralized. Hence we shall get all of the information about the MacAndrews and Forbes building and present it to the Committee with photographs and a plan as a possible headquarters for the Expedition in the future.

Later in the morning M.Lassus and I walked along the main street of the town and selected several places to excavate, and then we walked through the orchards along the southwest bank of Onopnictes from the mouth of the gorge to the wall of Justinian on the west side of the city.

We had lunch with Lieutenant Fillette, of the Services Speciaux du H.C.F., and then went to the excavations which Mr.Waagé had been supervising all morning.

At Bath E the main area selected for excavation is finished; we have laid bare the complete plan of the Bath and a number of walls of buildings adjacent to it. We shall now dig a number of trial trenches in the vicinity to make sure that we have not missed anything important before we abandon this outlying district and move in to the center of town along what we hope will prove to be the main north-south street of the ancient city.

Saturday, 28 April, 1934

In the morning M. Lassus and I went to the President of the Municipality with Apostolos Athanasiou as interpreter and got his permission to make a trial trench along the main street where a building has just been destroyed. Later we signed a lease for a strip of land in the orchard of Muhammed Sanour which includes the area with an ancient building and a Corinthian capital (cf. p. 158 of Diary). We paid him 70 Syrian pounds for this land for the rest of the year with the privilege of removing any trees that are in our way. The capital alone is worth nearly that amount.

At Bath B the trial trenches have revealed a series of walls and pavements all of which will be entered on the plan of the area, but we shall not develop this district any farther. The buildings around the Bath appear to date in the second and third centuries, contemporary with the walls under the Bath. The chronological development of the area may be stated as follows: a late Hellenistic (1 B.C. to 1 A.D.) settlement whose walls we have not found because they are below the water table, but whose presence is attested by the large number of sherds of that period; a series of small, minor buildings of the II-III centuries A.D.; a group of structures of the early fourth century which included the Bath; and a partial reconstruction of the Bath in the late fourth century. The lack of much evidence of habitation in the sixth century may indicate that the district had been partly abandoned even before the earthquake of 526.

Sunday, 29 April, 1934

Made arrangements to start work tomorrow morning on a trial trench in the modern town at the corner of rue Dortiak (meaning four piers), the main street, and rue Kuchuk Soueka in land area 284. On the cadastral map of Antioch, sheet 17, this area is located a little south of the co-ordinates x-268.550 and y+225.950, and on our quadrated map of the city it is in square 22K.

This year the Municipality has expropriated a number of houses along the main street of the town in order to widen the street. We shall use every opportunity to sink trenches along this street before it is widened and new buildings are erected. By working slowly along the street we may be able to ascertain whether or not it is the ancient main street, and if it is, we may discover the Forum and establish, around it. The policy of previous years was to excavate the few ancient remains which were preserved above ground and develop the surrounding district. This method was of value in establishing the identity and date of the Circus, and in locating a residential district and several Baths. But this section of Antioch has proven to be rather far out from the center of town. The Sari Mahmoud Dig gave us the important topographical information that

*a for the
the excavation
is important
info*

the south-east end of the city must have been sparsely inhabited since it was used as a cemetery. Therefore, it seems wise to dig along the main street between the Circus and the baths to the north-west and the cemetery to the south-east with the expectation of finding the heart of the ancient city. By concentrating on a topographical exploration, we have as much chance of finding objects as in random digging, and a better chance of locating important buildings. At the same time a reis and crew will work in Yakte, and the "mosaic gang" will raise mosaics in danger of being destroyed.

Monday, 30 April, 1934

Started the trial trench along the main street and found late walls, cufic and late Roman coins, and colorful glazed pottery sherds.

M. Lassus started his return journey to Damascus at noon. In the late afternoon Director Calvin McEwan and seven members of his staff and visitors came to a light supper of sandwiches and beer.

Tuesday, 1 May, 1934

The trenching of the area around Bath E continues, and we have found walls, pavements and roads, but no mosaics and no complex of walls of sufficient interest to follow out the complete plan. Our only purpose is to test the area thoroughly without being led off into a campaign of major scope.

In the afternoon the mosaics in Yakto were raised and transported to the store room under the bank where they will be backed with reinforced concrete.

A quantity of glazed Turkish and Arabic pottery sherds is being unearthed in the excavations along the main street. We may borrow one of the members of Mr. Ingholt's staff to help classify the types and give us information about the dates. Mr. Waagé has taken charge of this dig which may give him a sequence of sherds in fairly well defined strata in an area inhabited from the present day down to the ancient periods.

Wednesday, 2 May, 1934

In area 7-0 the series of trenches to the east of Bath E were completed and two new trenches were begun north of the calidaria. The trenching east of the Bath revealed that the only remains of walls and streets are in the southeast section of the land we have leased, which is near the north end of the foundation walls of a large temple (?) east of the Circus. The farther north one goes from the temple, the fewer the signs of habitation become.

In Mr. Waagé's excavation along the main street in section 22 K the walls of the latest level of habitation were put on the plan by Mr. Wilber and photographed so that they could be removed. The tops of these walls were just below the present level of the ground and may be the ruins of a house or houses destroyed in the earthquake of 1872. The walls have not been plundered for building material and the pottery sherds are fairly uniform in quality and period. These are encouraging indications that the strata may be undisturbed.

The mosaic crew is working in the store room on the new mosaics from Yakto.

Thursday, 3 May, 1934

A wide wall of rubble and concrete was uncovered in one of the trenches north of the calidaria of Bath E, and two new trial trenches were started to the southwest of Room 10.



Section 22 K, Along Main Street. Walls of Latest Level of Habitation.

In the excavation along the main street the late walls were removed and the whole area was cleared down to level ca. 87.00 m., a depth of about 1.50 m. below the modern street level.

Friday, 4 May, 1934

The main street dig was carried down another .50 m. and another series of late walls which roughly define five rooms were partly cleared. Near them was a well and a pavement of large boulders of basalt. The pottery sherds are still of colored glazed Arabic ware with some late sgraffito ware; and a quantity of Turkish and Arabic coins were found.

At Bath E we completed the trenching of the land we have leased around the bath.

Saturday, 5 May, 1934.

In three of the five rooms which were excavated yesterday on the main street a number of late Roman coins were found indicating that the Roman level had been reached (level 85.44 m.).

At Bath E work was started clearing sections of a road of large basalt boulders which had been uncovered in Trial Trench 2. It was discovered that this road ended blindly against a wall enclosing a cistern. In the area around Bath E there are at least three narrow roads which have blind ends, and two of them make sharp right-angle turns, so that in this section of Antioch Hippodamian town planning had given way to the Oriental by the fourth century.

Sunday, 6 May, 1934

The second series of walls were removed from the excavation along the main street and in them were found several marble architectural fragments including the base of an Ionic column. Beneath the pavement of basalt boulders was another pavement of concrete on a bed of gravel.

We visited a site in Harbie and brought back two pieces of marble revetment with an acanthus and bird ornament carved in low relief; the date is probably late V century.

Monday, 7 May, 1934

The concrete backing for the "Angle Panel" (p.159) has been completed and we returned to Yakto to dig around the place where we had found the mosaic. We made a drawing and photographs of the substructure of the pavement of the room and beneath the pavement



Section 22 K, Along Main Street. Late Walls, Pavement of Basalt Boulders, and Well.



Road of Basalt Boulders near Bath E partly Destroyed
by Earthquake.

Sunday, 6 May, 1934



Daphne (Harbie). Marble revetment. Gift of a peasant

Thursday, 10 May, 1934



Section 22 K, Along main street. Epitaph.

were sherds of the first and second centuries and a wet-smoothed drain pipe of the same period. We inspected the site along the Antioch-Yakto road where the road has been cut through a mosaic pavement, and found that it is being broken by the roots of a young orchard which has been planted above it. On the surface of the ground are columns of grey granite and one partly buried Corinthian capital whose appearance in this position indicates a date in the early third century. We obtained the permission of the owner to dig trial trenches between the trees, and the mosaic gang will start to work here soon to see whether or not the mosaic is worth preserving.

At Bath E a small crew is digging in several places to get additional data on some of the walls and pavements.

The main street dig was carried down another .50 m.

In the afternoon five of the officers of the Export Liner, Excalibur, visited the excavations and showed a great deal of interest in them and in the mosaics we have found.

M. Prost called in the evening to inquire about the date of the division of objects found last year, but I could give him no information.

Tuesday, 8 May, 1934

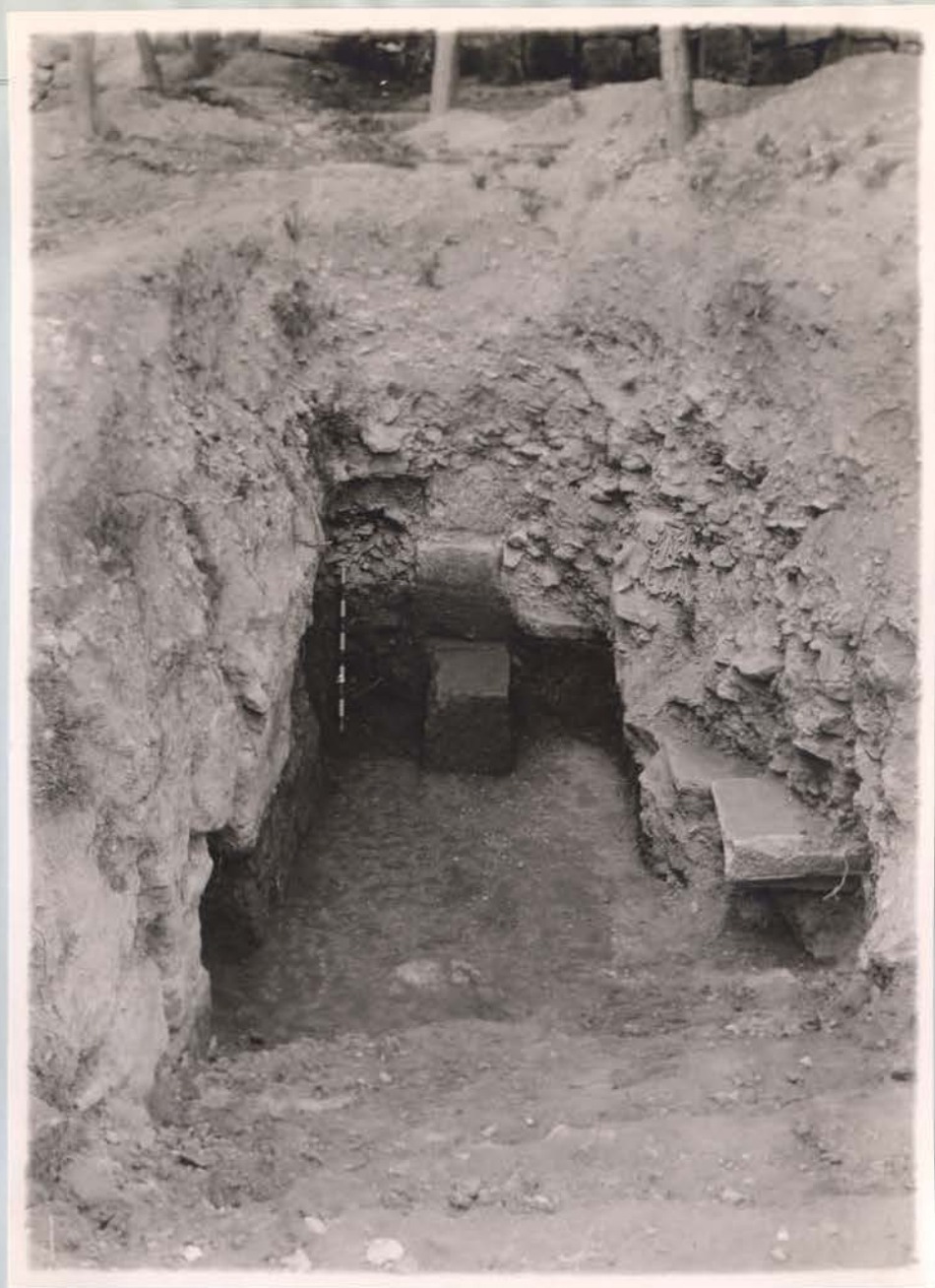
We moved Reis Mahmoud and a gang of laborers to the orchard of Muhammed Sanour in Harbie where Sanour has been quarrying an ancient building (p.158 and p.163). Sanour's trench was cleaned and photographed; in the débris which filled the trench we found some fragments of marble architectural mouldings including a guilloche and acanthus leaves from a Corinthian capital, and also a bent knee and part of a thigh from a marble statue.

In the orchard of Said Sanour the mosaic crew excavated as much of the area around the "Angel Panel" as possible without finding anything, and then refilled all of our trenches there.

At the main street dig the series of super-imposed street pavements along the west side of the trench continues. The coins are still of the fourth-fifth century.

Wednesday, 9 May, 1934

Work was started removing the surface soil and débris from over the building in Muhammed Sanour's orchard in Harbie. A block of limestone with a banded architrave was found, and also a number of fragments



Daphne (Harbie). Trench Made by Muhammed Sanour
Quarrying for Ancient Building Blocks. Note Two Floor
Levels and Corinthian Capital.

of marble architectural mouldings.

The mosaic crew dug trial trenches in the orchard along the Antioch-Daphne road (p. 167), and found that the mosaic pavement had been completely destroyed on the right of the road. They will trench the left side as soon as the excavated area has been refilled.

Thursday, 10 May, 1934

We visited several sites along the main street with the President of the Municipality, who gave us permission to excavate them. In the trench Mr. Waagé is now digging along the street, the pavements of sand and rammed gravel continue. A funerary inscription was found; it reads as follows:

HELICON
IANVARIOCON
SER. BENEMERENTI
H.C.

In Harbie we uncovered a wall of heavy masonry, set dry, in the orchard of Muhammed Sanour; and in the débris around it were fragments of marble architectural mouldings, a fragment of a sculptured frieze, and a section of a column of red granite. The masonry and carving of some of the mouldings seem to be of the late second or early third century, but the Corinthian capitals have the appearance of those of the first century. We may come upon more specific evidences of two periods in the building of the monument later on.

Friday, 11 May, 1934

On the left of the Antioch-Daphne road the mosaic crew found a mosaic representing a lion facing a water buffalo, and above the pavement was a section of a marble grill. The mosaic was covered immediately to protect it and more of the surrounding area will be dug.

At Muhammed Sanour's we dug down to a floor of limestone slabs, and in the débris above it we found more architectural fragments of marble including sections of a corona, a console, and two sprays of oak leaves and acorns. In the wall of the trench is a red granite column and a marble Corinthian capital.

The main street dig is now about 5 m. deep; along the earliest pavement uncovered to date is a drain made of small stones set in mud and covered by slabs of untrimmed stones.

Saturday, 12 May, 1934

Another section of the mosaic along the Antioch-Daphne Road was uncovered, revealing a tiger.



Daphne (Harbie). Wall of Heavy Masonry in Orchard of
Muhammed Sanour.



Antioch-Daphne Road. Marble grill work found over mosaic pavement.



Section 22 K, Along Main Street. Street, Drain, Column Base, and Wall at Fourth-Fifth Century Level. Depth c. 5 m.

We started to dig a new section along the wall of the building in Muhammed Sanour's land.

Along the main street a pavement of basalt cobbles was found under the series of sand and gravel roads.

The men were paid and laid off until Wednesday so that we can catch up on the records and make a trip to Beirut on business and for supplies.

Sunday, 13 May, 1934

Drove to Beirut and started work on the car in the garage of the Eastern Motor Car Company where there are plenty of tools, jacks and small cranes and skilled mechanical assistance when it is needed. We shall give the car a thorough overhauling; the chassis is cracked from the rough roads, the valves need grinding, the brakes must be relined, and the springs and joints cleaned and oiled.

Monday, 14 May, 1934

Spent the morning between the Services des Antiquités and the Custom House getting the permits for our cars to remain in Syria extended, and also straightening out the Decauville affair. We made application to get out gasoline and oil from the military stores free of duty. Had lunch with M. Henri Seyrig, who told about the discovery of Han silks in a tomb in Palmyra. Bought tools, materials for raising mosaics, photographic supplies, plastocene, and plaster of Paris in the afternoon.

Tuesday, 15 May, 1934

Called on President Dodge and Mr. Stewart of the American University, and engaged Miss Florence Day to take Mr. Waagé place as cataloguer when he leaves about the middle of June to begin the incumbency of his scholarship for the summer session of the University of Paris. Miss Day is a graduate of Vassar College and is now cataloguing the objects in the Museum of the American University. She has also catalogued the objects from the Danish Expedition's excavations at Hama and from the excavations at Jerash. She was highly recommended to us by President Dodge and Professor Harold Ingholt.

In the afternoon the work on the car was finished, new tires and tubes bought, and also a quantity of food supplies. We left in the early evening for Antioch and arrived there early the next morning.



Justinian Wall behind shops along rue Assi.

Wednesday, 16 May, 1934

We arrived in Antioch in the morning to find that it had been raining since Sunday. During my absence Mr. Waagé and Mr. Wilber located a section of the Justinian wall in section H 22 along the Orontes on rue Assi between the Latin Church on the north and the Greek Orthodox Church on the south. A shop had been torn down and the wall was revealed running to the south behind the row of stores on the east side of the street. Mr. Wilber measured the wall and put it on the map of Antioch. This is another topographical discovery of first importance, because we had not hoped to find any of the old city wall preserved in the thickly settled part of the town. It was interesting to see that the course of the river had shifted a little to the west and that the present road level is about .40 m. lower than the foundation set-off of the wall.

Thursday, 17 May, 1934

It was too wet to work in town, but the higher land in Daphne was dry enough to dig in. Along the Antioch-Daphne road more of the animal mosaic was uncovered. Opposite the tiger (p. 168, 12 May) in an heraldic position is a wild boar, and beyond it with back to the boar is a spotted leopard. Two large grey granite columns were lying along the mosaic. A new section was started in the orchard of Muhammed Sanour and not far below the surface was a large red granite column.

Friday, 18 May, 1934

Beneath the cobblestone road in the main street dig is a cement pavement on which were sherds of the first half of the first century A.D.

The mosaic with the long panel of heradically grouped animals along the Antioch-Daphne road continues. Opposite the leopard found yesterday is a goat, and beyond that a lioness facing a stag.

In the orchard of Muhammed Sanour we uncovered a large red granite column which had fallen across the west wall of the building, casting its white marble Corinthian capital a short distance beyond. The top of the column and the base of the capital measure .87 m. In the débris which filled the building were fragments of smaller grey granite columns and marble Corinthian capitals, and also fragments of a large marble statue.

Le P.L.H. Vincent of Jerusalem called in the afternoon on his way through Antioch. Mr. Wilber showed him our collection of photographs; he was very much interested in the rams' head mosaic which he dated in



Rams' head mosaic after raising and cleaning.



So-called "Angel Mosaic" after raising and cleaning.

the fifth century. He had never seen anything like it, but considered it a reflection of the Alexandrian style!

Saturday, 19 May, 1934

The floor level of the building in the orchard of Muhammed Sanour was reached. Over the foundations of the west wall a later wall has been built of broken granite columns; along this late wall were fragments of statues including a draped shoulder, one half of a draped female torso, and one ^{complete} complete female torso. All through the débris are marble fragments of Corinthian capitals and an entablature.

We continued to clear the land over the mosaic along the Antioch-Daphne road. The pavement will be completely excavated on Monday, and the destroyed sections cemented.

Sunday, 20 May, 1934

Mr. Waagé has almost completed his excavation along the main street, and continues to find one road superimposed on the other. In the pavement removed today he found sherds and a lamp of the early first century A.D.

We received the following report on the analysis of our drinking water from the American University of Beirut: "The sample of water which you sent the other day has been examined, and it shows evidence of pollution from human sources. The contamination is not heavy, but it is my opinion that the water from that source should be boiled before being used for drinking. The amount of contamination is apparently near the margin of safety, and it would not pay to take chances in view of the high incidence of typhoid and dysentery in and near Antioch".

Monday, 21 May, 1934

In the main street dig four holes about .50 m. apart were found in a gravel pavement; they are from 1.00 m. to .50 m. in diameter and ca. .50 m. deep.

We finished cementing the animal mosaic along the Antioch-Daphne road and the whole area was cleaned and photographed. The room of which the mosaic forms the pavement is a long colonnaded hall with the north long side overlooking the Orontes valley. The mosaic has a continuous central panel of heraldically grouped animals amid flowers and trees which have been stylized and used as decorative stop gaps. Each animal group consists of a predatory beast facing its prey with a



Torso from orchard of Muhammed Sanour.

ANTIOCH

DIARY Monday, 21 May, 1934

Mosaic along Antioch-Daphne road: general view and detail of first group.



Marble head from orchard of Muhammed Sanour



Detail of mosaic along Antioch-Daphne road.



Fragment of marble entablature from orchard of Muhammet Sanour.



ANTIOCH

DIARY Monday, 21 May, 1934

Detail photographs of mosaic along Antioch-Daphne road.



tree between them: first there is a lion facing a water buffalo under an orange tree on the trunk of which is inscribed $\Phi I A I A$; next there is a tigress and wild boar; then a leopard and goat; a lioness and stag; and finally a bear, beyond which the mosaic is destroyed. Around the panel is a border of geometric design consisting of the fret ornamented with a guilloche. There was no data for giving the mosaic a fixed date, but on the basis of style and technique it would appear to date late in the fifth century.

In Muhammed Sanour's orchard we dug along the west wall of the building and found more architectural fragments, and a number of fragments of sculpture, including portions of a large alabaster statue, marble legs of different sizes, and a female head of marble with nose, mouth and chin broken. The head has the coiffure characteristic of the late second and early third centuries, and the modelling is done in the manner of the same period.

Tuesday, 22 May, 1934

The reises and men were taken from the main street dig to clear more of the foundations along the east wall of Bath E, so that Mr. Waagé would have an opportunity to record the new developments of his excavation.

The mosaic gang began to test an area in the orchard of Sulieman el-Kawass while the cement is drying on the mosaic along the Antioch-Daphne road.

The excavation of the west wall of the building in Muhammed Sanour's orchard was continued as far as it is possible at present, and a new area was opened up in the southeast corner of the land we have leased. Under the building, flowing from east to west, is a large aqueduct of heavy well-laid masonry which we have started to clean. Part of a marble statue of a young woman was found along the west wall, and in the débris which filled the aqueduct was the support of a marble statue (probably a Venus) carved in the form of drapery falling over a marble hydria.

Wednesday, 23 May, 1934

We are digging in the surface soil of the southeast section of our land in the orchard of Muhammed Sanour. While cleaning the west wall of the building part of a statue was found built into the latest reconstruction of the wall; it is the abdomen and thighs of a nude female figure.

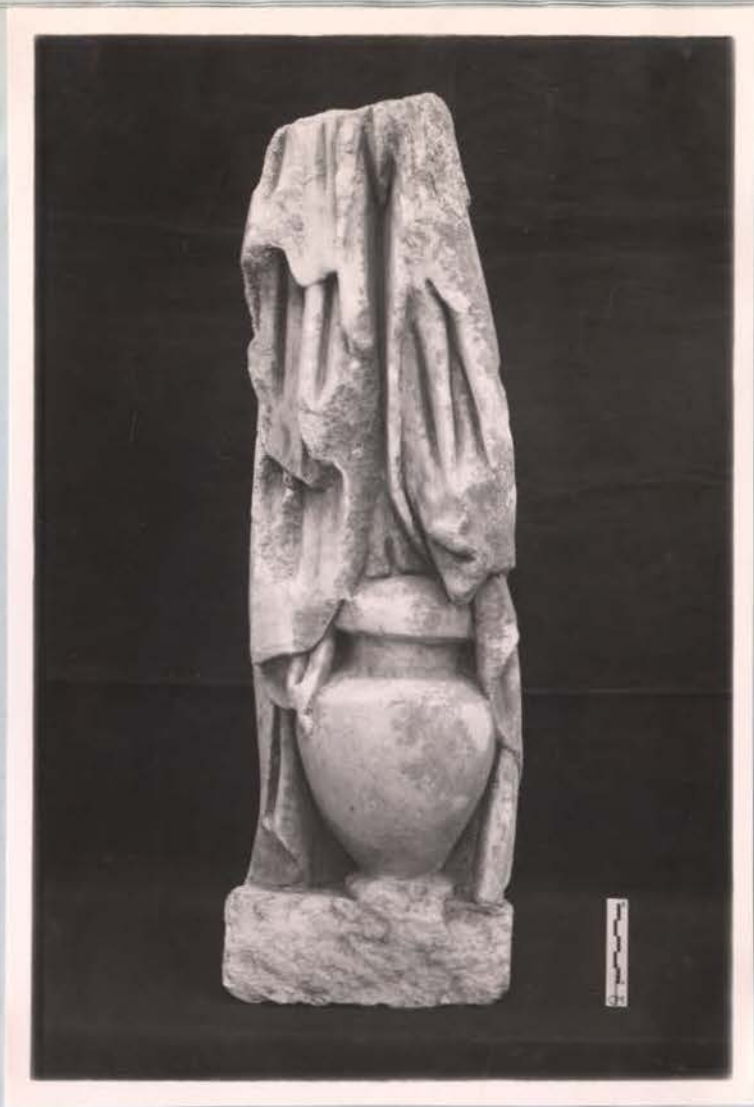
The mosaic gang found a fragment of a Greek inscription in the surface soil of the trial trench



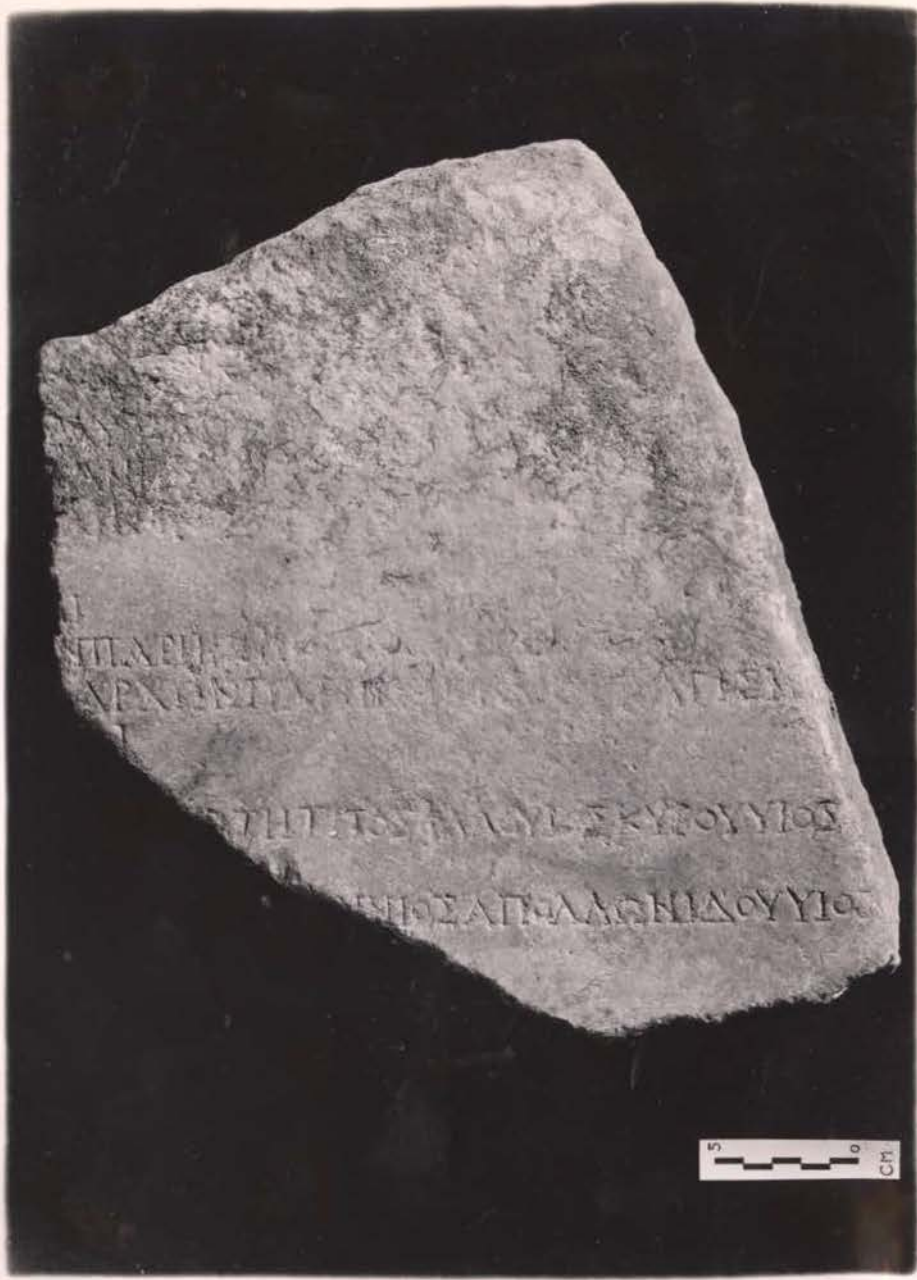
Excavations in the orchard of Muhammed Sanour: foundation wall and aqueduct of second century; limestone pavement of fourth-fifth century laid over original marble sectile pavement; most of the fragments of architecture and sculpture were found along the medieval wall (west wall) to the right.



Fragment of marble statue of draped female figure (Artemis?)
found along west wall of building in orchard of Muhammed Sanour.



Marble support for statue (Venus?) found in aqueduct
under building in orchard of Muhammed Sanour.



(honorary)
 Inscription from land of Sulieman el-Kawass, Daphne.

they dug in Sulieman el-Kawass' land. There were no other evidences of ancient remains.

In the main street excavation water was reached at level 80.70 m. (8.76 m. below the present street level) in a deposition which contained a few sherds of the first or second century B.C. This excavation has given us the following topographical information; the road was in use throughout the Roman period; during the late Roman period, from the third through the fifth centuries, it was used more than in the first two centuries A.D.; ~~and also~~ during most of the Roman period there was a street corner here just as there is today; and, finally and most important, if this is the main street of the ancient town, the colonnade did not extend this far. Hence those scholars, like Muller and his followers, who restore a colonnaded street extending from the Gate of Saint Paul to the West Gate are wrong.

Thursday, 24 May, 1934

The hot weather has lowered the water table enough to make it possible to excavate the spina of the Circus, and so we spent the morning getting the lease of land from the owner, Najm Ed Din Bey. In the afternoon the reises, men and tools were transferred to the Circus and work was started.

The mosaic gang began to glue the mosaic along the Antioch-Daphne road.

In the orchard of Muhammed Sanour we continued the excavation of the southeast quarter where there is a deep deposit of black humus with very few sherds and coins in it.

Friday, 25 May, 1934

In the southeast quarter of the orchard of Muhammed Sanour we uncovered two large columns of red granite and a small marble torso of a draped female figure in relief. From the aqueduct came the arm and leg of a small statue and a marble water spout in the form of a dog's head.

A trench dug across the race course of the Circus revealed the spina which seems to be continuous, and is constructed of rubble and concrete with an outer facing of limestone blocks. Along both sides of the spina there is a gutter of rubble and concrete with a tile bottom against the blocks of limestone.

Our work in the Circus presented a good opportunity to investigate the mosaic in the field to the west which a fellahin had struck while plowing last month (p. 159). We uncovered the mosaic and found that it was very badly damaged; it formed the pavement of a small square room. In the four corners were four fruit trees around which were birds and animals, the ^{best}

preserved being a duck, peafowl, horses, and a tiger leaping on the hindquarters of a running horse. In the center is a medallion with a guilloche ornament within which is the bust of a woman, wearing a jewelled diadem, who is labelled KFIGIC. The bust is a fine example of early Byzantine art; it probably dates just prior to the catastrophic earthquake of 526 after which date this section of Antioch was abandoned.

M.Lassus arrived from Damascus in the evening to discuss final plans for the fall campaign before he sails for France on June 3.

Saturday, 26 May, 1934

There were hard showers during the night and early morning, and so the workmen were shifted to higher surface levels. We spent the afternoon in Aleppo getting tools, baskets, and information about blue printing, and seeing the doctor about a cure for dysentery. M.Lassus left for Damascus.

Monday, 28 May, 1934

Mr.Waagé has finished recording his excavations along the main street, and the reises and men were brought back to refill the trench.

At Sanour's the latest floor level of the building was reached in the southeast quarter and we started to dig in the northeast section. A fragment of a small marble relief representing the legs of a draped female figure was found above the floor.

Tuesday, 29 May, 1934

We leased the area of land from Arzouzi in which M.Prost claims that a Corinthian capital and marble head with a Phrygian cap were found. The amount paid for an area of approximately 1600 square meters which included 10 trees was 32 Syrian pounds (about \$42.50). We intend to excavate here before the close of the campaign.

The reises are filling the main street dig, and the mosaic gang is raising the mosaic along the Antioch-Daphne road.

We are excavating in the surface soil of the last section of the orchard we have leased from Muhammed Sanour.

Wednesday, 30, May, 1934

The reises are still filling the main street dig.

The mosaic crew have finished raising the mosaic

Fragment of a marble relief from orchard of Muhammed Sanour

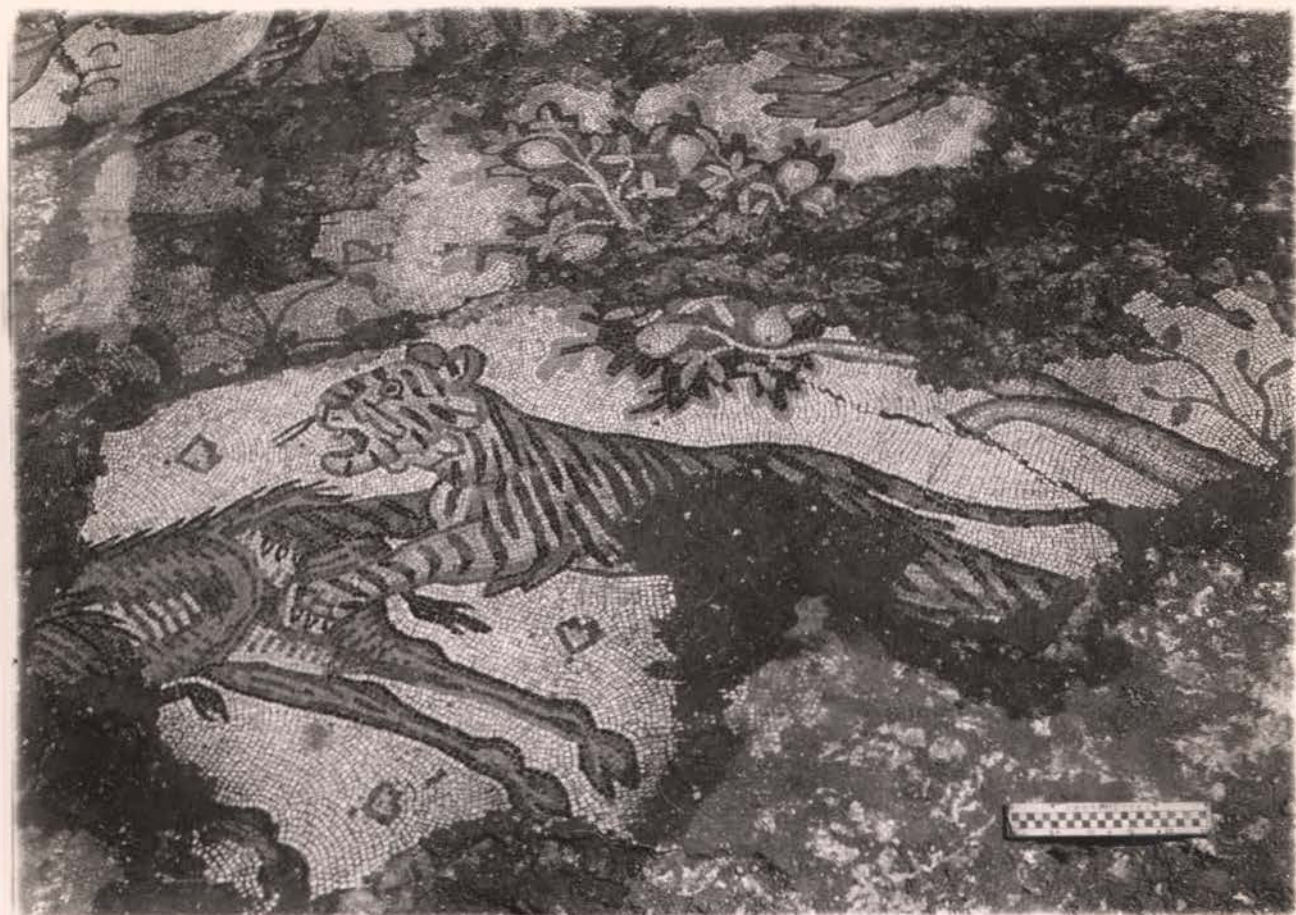


Marble water spout from orchard of Muhammed Sanour.





7N. Central medallion of mosaic in field near Circus.



7N. Detail of mosaic in field near Circus.



Fragment of a marble relief from orchard of Sanour.

along the Antioch-Daphne road and it was transported to the store room in the bank where it will be cemented during the hot months. A peasant who lives on the hill above Muhammed Sanour reported a mosaic in his olive orchard and the mosaic crew were moved to this site.

Continued to excavate in the surface soil of the northeast quarter of our land in Sanour's orchard.

Thursday, 31 May, 1934

The reises finished filling the main street dig and will return to their work on the spina of the Circus tomorrow.

The mosaic crew uncovered a portion of a mosaic pavement in Daphne in the field of Sulieman Hindia on the hill above Sanour's orchard. The part revealed consisted of a border of lozenges in isometric perspective, an emblema, representing Europa on the bull, which has its own elaborate border of a cornice en ressaout rendered in perspective with a head on each projection of the cornice. The whole pavement will be uncovered tomorrow.

A few men worked in the nearby field of Sulieman el-Kawass and found another mosaic only .25m. under the ground. The small section which they excavated was from a scene of combat and showed a knight on a rearing horse swinging a battle axe behind him; under the horse was a wounded warrior with a pool of blood beside him, and blood gushing out of his mouth. The mosaic was covered with dirt and a guard stationed there until we can find time to excavate it completely.

We are nearly down to the floor level of the building in the northeast quarter of Sanour's orchard.

Friday, 1 June, 1934

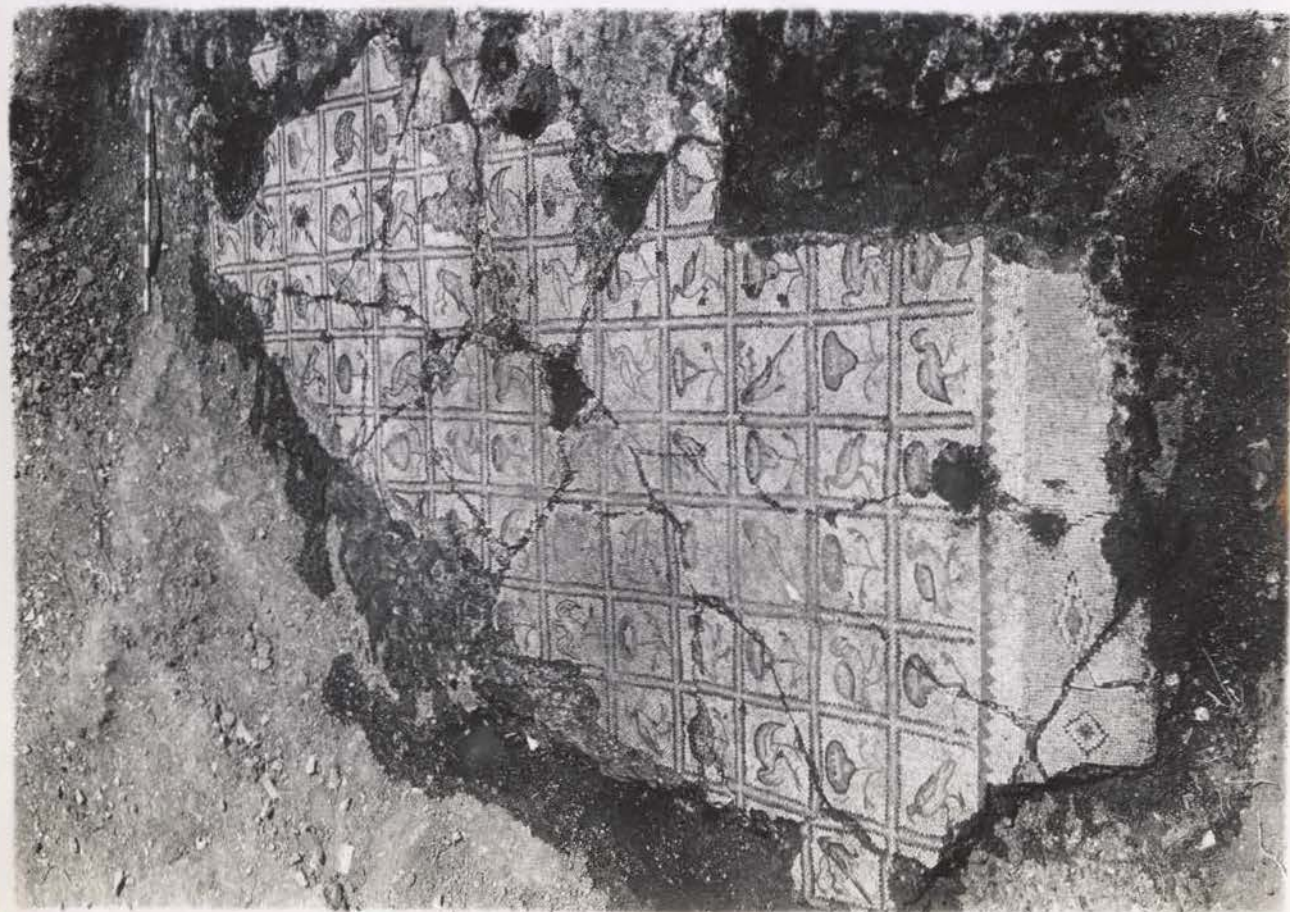
The reises and men working in Antioch returned to the excavation of the spina in the Circus. *Cleaned mosaics W. of Circus.*

In Daphne more of the pavement with the emblem of Europa was uncovered but no other picture panels were found in this room. To the south is a mosaic of geometric design, and to the west is another mosaic pavement with an emblem composed of a great many glass tesserae. Unfortunately this panel is near the surface (.30 m.) and has been badly damaged both by plowing and by a fire which has burned out a number of the glass cubes. It is in such a bad condition that we could not risk cleaning it completely, but it was possible to see two standing female figures, one at each side of the panel. The colors of the glass tesserae are so varied and decoratively arranged that it gives the effect of a stained glass window. We shall clean it carefully, putting in cement where the tesserae are burned out, and hope to raise and preserve enough of it to give an approximation of its former beauty. There are so many fine mosaics of this type being destroyed almost daily in and around Antioch that it would be a good thing if the mosaic crew could work the year around.

Saturday, 2 June, 1934

In the orchard of Muhammed Sanour the last layer of earth was removed in the northeast section revealing cuttings in the hillside for tiers of seats, so that we can identify this monument definitely as a theatre. Our first trench ran along the stage beyond the scaena frons, and the southeast quarter which we excavated next was about in the middle of the orchestra. Hence, we are able now to identify the parts of the theatre excavated to date: the wall of heavy masonry with the springing of a vault at the northern limit of our leased land is the north parodos; the foundation under the late west wall is the foundation of the stage; the two pavements are in the orchestra; and the so-called aqueduct is the gutter around the orchestra. So far, we can distinguish two periods in the history of the construction of the theatre: in the original structure the front wall of the stage seems to have been straight; in a later rebuilding the front of the stage was advanced somewhat, so that the backs of the semi-circular niches, which were inserted at frequent intervals, would come flush to the original line of the stage. The archaeological data which includes a quantity of coins from the gutter, sherds, Corinthian capitals, and architectural ornament dates the original building in the first half of the second century A.D. Since Hadrian built a theatre at

Mosaic pavements west of Circus.





General view of excavations in the theatre, Daphne.

Daphne (Malalas, p.278), we may assume with reasonable certainty that this is the one.

The mosaic crew uncovered a border of another emblemata north of the Europa panel; it is ornamented with birds and heads in lozenge frames. Many of the tesserae are of colored glass with blue, green, red, and orange predominate; the workmanship is excellent.

Monday, 4 June, 1934

Cleaned along the gutter of the orchestra in the theatre in Daphne and found a bronze statuette of a sheep with a nursing lamb. We began negotiations with Muhammed Sanour for leasing part of the orchard over the stage building.

In Hindie's land we uncovered another emblemata in glass mosaics representing Eros and two Psyches. It is in a fine state of preservation and there are other picture panels around it, indicating that we are in a large room richly paved with mosaics.

In Antioch we are still working on the spina of the Circus.

Tuesday, 5 June, 1934

The trenches over the spina of the Circus were surveyed and a long trench was started across the whole arena and a section of the west cavea.

In Daphne we continued to clear the gutter and orchestra of the theatre. The mosaic crew uncovered two more emblemata in the mosaic pavement of the room they are excavating. One represents a nude hunter running with a dog at his side, and the other a nude figure entangled in the tendrils of a vine. All of these panels can be seen but dimly until they are cemented and cleaned.

During the lunch hour we looked at a number of khans in an effort to find more storage room. The rent we pay for store and work rooms amounts to about \$ 310. a year and we are still overcrowded. It seems wise to rent a large khan with a courtyard and consolidate all of our work and storage there.

Wednesday, 6 June, 1934

In the Circus trenches were started at the north end of the spina to look for the meta prima.

At Daphne the reis and men were moved from the theatre to Khalsieh village where they began to refill the trench along the Antioch-Daphne road from which we took the animal mosaic. The mosaic crew are extending their excavation in Hindie's land to get the limits of the room with the fine emblemata they



Bronze statuette of nursing lamb from gutter of theatre,
Daphne.

have found.

Thursday, 7 June, 1934

Some workmen building a house at the foot of the mountain above the Muslim cemetery behind the Sari Mahmud district reported that they had found a carved stone. Mr. Wilber went to the site and found one side of a large slab of limestone reused in the wall of a later building. In the center of the long side is a ^{the mask} mask with a garland between it and each end. The carving is poor and it seems to date in a late period- probably the fourth century. The head reils and some of our laborers removed it to headquarters; we shall excavate in the place where the new building is to be erected tomorrow.

Reis Mahmud finished filling our trenches along the Antioch-Daphne road.

Friday, 8 June, 1934

We dug in the early Christian cemetery at the foot of the mountain and found two chamber tombs like those we excavated in the khan in the Sari Mahmud district. These tombs are located in section 24-L on our quadrated map of Antioch; on the large cadastral survey map they may be found on sheet 4 southwest of the intersection of the co-ordinates y+225.600 and x-268.200 near the Siaret Ouzone Arab. Here again we have proof of the axiom, which at least applies to Antioch, that an ancient cemetery can be found under or near a Muslim one, since there are Muslim burials immediately to the west of the tombs. In the débris which filled the tombs we found a slab of ornamented marble revetment and an ampulla with Christ on one side and an evangelist on the other.

At Daphne Reis Mahmud and his men were moved to the land of Suleiman Hindie to excavate the parts of the building in which the mosaic crew found the fine mosaic pavements. Under a stone fence they uncovered a mosaic with a head of ^{Poseidon} Poseidon perfectly preserved, a damaged head of Thalassa, and a large medallion enclosing a well preserved female head.

Saturday, 10⁹ June, 1934

We attended the monthly meeting of the Quaimakam and Muktars of the Daphne district and began our negotiations to have an auto road built to the citadel above the theatre at Daphne so that we can haul out the mosaics and heavy pieces of marble with



24-L. Slab of limestone ornamented with Medusa head and garlands. Note cuttings at left and bottom which preclude identification as side of a sarcophagus.



24-L. Terracotta ampulla with Christ and Evangelist.
Actual size.

the truck. We walked through the orchards and located two interesting sites: one may be the Olympic stadium; and the other is a colonnaded rectangular building.

In the early Christian cemetery one chamber tomb was cleaned down to the floor which consisted of the foundation of an earlier building with a wall of concrete faced with rectangular bricks. In this room was a small circular altar.

In Hindie's land in Daphne the east wall of the building with the fine mosaics was excavated; it is constructed of heavy limestone masonry. In the southern end of the excavations was a long narrow pool with a series of niches along the south long side. Each niche has a mosaic pavement: an Eros riding a leaping dolphin, a bacchant reclining on a dolphin's back, and an Eros fishing. Five niches have been found so far, but the mosaic pavements of two of them are under a late wall.

Monday, 11 June, 1934

The excavation of the site where the new house will be built in the early Christian cemetery was completed and the men were moved back to the Circus to resume work on the spina. Since we have located the cemetery we can plan an extensive dig here next season, but it is not possible to include it in this year's program.

At Daphne the mosaic crew are cementing and cleaning the mosaics to get them ready for photographing. Reis Mahmoud is still excavating the section of the building in which the pavements were found, and has uncovered two more panels from which the lime deposit must be removed before they can be seen.

Tuesday, 12 June, 1934

In the Circus we extended trench 4 to the north and uncovered more of a circular foundation of large limestone blocks of which we first found traces on June 6. On that date we found two rolled lead tablets near the circular base and today we found another one. These tablets will be taken to Princeton to be unrolled and translated, and it may be that they will prove to be of interest and importance. They are larger than the usual tabellae defixionum and the inscription on at least one of them is in Greek.

At Daphne another fine mosaic pavement was found. The emblema in the center represents a male figure, labelled ΑΡΡΟC, and a female figure, labelled ΟΠΩΡΑ, reclining on a dining couch; another male



24-L. General view of excavation in early Christian cemetery.

figure labelled OINOC serves them wine out of a large Krater. The panel is in a good state of preservation and it may prove to be one of the finest and most significant emblemata to come out of Antioch and Daphne.

Wednesday, 13 June, 1934

In the Circus we continued to excavate along the spina where we are finding an earlier and better built wall under the rubble and concrete one.

In Daphne we began to clean and photograph the mosaics we have uncovered, and work was resumed in the theatre. We have had trouble with Muhammed Sanour and his insane brother, but it has been smoothed over, at least temporarily, and we shall proceed now with the excavation of a section of the stage building.

Thursday, 14 June, 1934

In the Circus we extended trench 4 north of the large circular foundation to see if the spina runs on beyond it.

In Daphne we continued to clean and cement the mosaic pavements, and we started to move our old dump from over the stage building of the theatre.

Friday, 15 June, 1934

In the Circus we were able to identify the circular base with certainty as the meta prima, and so we have one more fact with reference to the construction of this monument; namely, that the spina was continuous, with the meta prima part of its integral construction. Since this is the first time the spina of a large circus has been excavated, the information we gather is of first importance. Near the foundation of the meta prima we found another lead tabella defixionum.

A section of the building in which we have found the series of fine mosaic pavements in the land of Sulieman Hindie, Daphne, has been excavated, cleaned, drawn up and photographed. It may be well to give an illustrated summary here of the rooms and pavements we have uncovered to date. The rooms are numbered in the order of their discovery. Room 4 is a long narrow hall, running east and west, with a pavement of geometric pattern in which there are three panels of an obscene nature. To the south of the hall is a long pool (Room 5) with a series of five niches along the back wall paved with mosaic representations of fish, and Erotes angling for them from the backs of dolphins.

To the north of the hall three rooms have been uncovered. The largest room of this group, Room 1, has a row of panels oriented toward the entrance from the hall: there is a central oblong panel with busts of two marine deities who may be identified as Thalassa and Oceanus; on each side is a square panel, one of which has been destroyed; the other contains a medallion with the bust of a woman. In the center of the room is a partly destroyed emblemata, with an elaborate border, representing Europa on the bull. The rest of the room is paved with mosaics of geometric design within square and oblong panels. Next to it on the east, Room 5 has also a series of panels and one very fine emblemata: a Bacchant or hunter running with a lion on a leash; Icyrgus being strangled by the vine; and Daphne and Apollo. The emblemata in the center of the room portrays an Eros driving two Psyche through the sky. In Room 2, to the east of Room 1, is a badly damaged emblemata representing two standing, richly-robed female figures with a horse between them; they may be provisionally identified as two of the Heliades.

North of this complex of rooms is another group in the center of which is a small antechamber with a geometric mosaic pavement and one panel ornamented with an interesting mask. Room 6 to the east was covered by a later structure which has its own mosaic pavement of large tesserae in a simple geometric pattern laid directly on top of the earlier mosaic with a head of Thalassa, a fishing Eros, and a variety of multicolored fish. Room 7, to the west, has perhaps the finest and most important emblemata that we have uncovered so far; it is the panel with the personifications of Field, Fruit, and Wine described under June 12.

This is one instance in which the activity of the mosaic crew has necessitated an excavation on a larger scale, and we shall continue with the work of excavating the whole building next season. There has been little to guide us in dating the mosaics except pottery sherds which we have found along the foundation wall, and these range in date from the first century B.C. to the middle of the first century A.D. In technique and style the mosaics seem to date in the same general period. We have found three wells in this building from which we hope to get a good sequence of sherds; and under the foundations is an earlier wall around which we found sherds of Attic ware and one foot of a black glazed bowl dated by Mr. Waagé about the fourth century B.C. It is the earliest sherd we have found in the excavations to date.

With reference to the mosaics, there is every evidence that the emblemata were set into the pavement as ready-made units and that they are the works of superior craftsmen. It seems reasonable to assume

that these panels, for which we reserve the designation emblemata, were purchased separately in special ateliers. The less important figure and geometric panels were probably made on the spot by craftsmen of varying ability. Hence, there is a great deal of difference in the style and technique of the emblemata and the ordinary panels, and so for criteria of dating based on style and technique (~~and~~ there is little or no archaeological data), it may be wiser to consider the emblemata first. After we have found more mosaics covering as many periods as possible it may make an interesting work to study the development of the ateliers of Antioch to determine at what period their craft declines to the level of the ordinary mosaicist who worked on the spot in the production of stiff, flat, stereotyped scenes and geometric patterns. Obviously it will come at the time when the taste for representational art gives way to the Oriental preference for decorative art, but the exact periods and steps in the evolution of this change in taste in Antioch are not certain at present.



Daphne-Harbie 200-217. Room 4, looking east.



Daphne-Harbie 200-217. Rooms 4 and 5, looking south.

ANTIOCH

DIARY Friday, 15 June, 1934

Daphne-Harbie 200-217. Pavements of niches 1 and 2, Room 5.





Daphne-Harbie 200-217. Pavement of niche 3, Room 5.

ANTIOCH

DIARY Friday, 15 June, 1934

General view of Room 1 and detail of entrance panel.





Daphne-Harbie 200-217. Detail of panel to right of entrance. Room 1



Daphne-Harbie 200-217. Emblema in Room 1: Europa.



Daphne-Harbie 200-217. Panel in SW corner of Room 3:
Bacchant or hunter?



Daphne-Harbie 200-217. General view of Room 3, looking north.



Daphne- Harbie 200-217. Entrance panel, Room 1: Lycurgus.



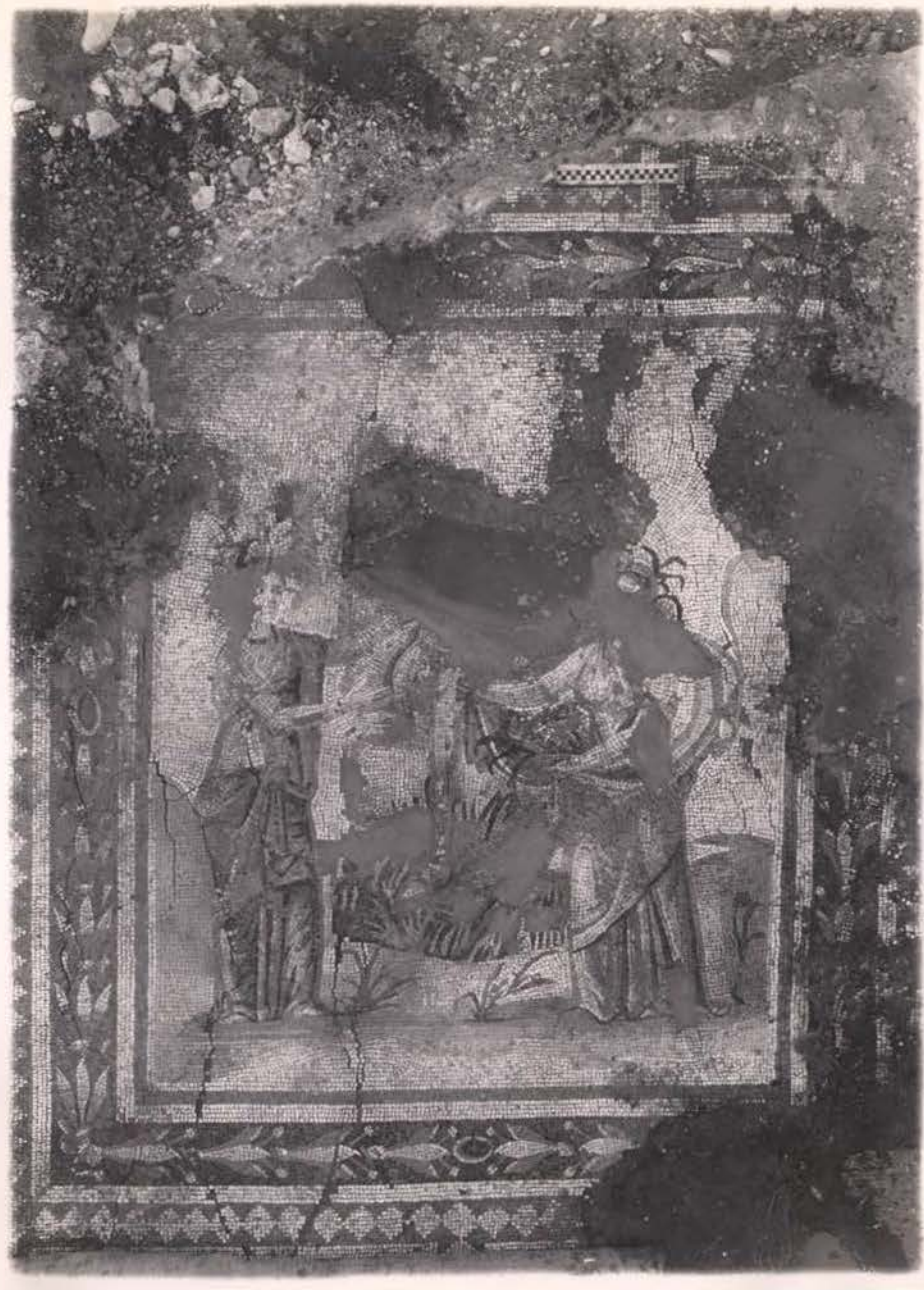
Daphne-Harbie 200-217. Panel in SE corner of Room 3:
Daphne and Apollo.



Daphne-Harbie 200-217. Emblema in Room 3: Eros driving two Psyches.



Daphne-Harbie 200-217. General view of Room 2, looking south.



Daphne-Harbie 200-217. Panel, Room 2: Heliades and horse



Daphne-Harbie 200-217. Room 6: late mosaic pavement laid over earlier one.



Daphne-Harbie 200-217. Room 6: general view after late walls and mosaic had been removed.



Daphne-Harbie 200-217. Detail of pavement in Room 6.



Daphne-Harbie 200-217. General view of Room 8.



Daphne-Harbie 200-217. Emblema in Room 8.



Land of Sulieman Hindie, Daphne. General view of excavation, looking south.

Saturday, 16 June, 1934

We settled for the land in which we have found the mosaic pavements in Daphne for 33 Syrian Pounds (\$ 44).

To the north of Room 7 in Hindie's land, Daphne, we found another well with a mosaic pavement around it.

In the Circus we started to dig along the south end of the spina to look for the meta secunda.

Sunday, 17 June, 1934

In Daphne the work was concentrated on the stage building of the theatre, so that a section of it will be cleared by the middle of the week when Reis Mahmoud has to leave for Egypt.

At the south end of the Circus more of the spina was excavated and a new trench (Trench 13) was started beyond it in another attempt to locate the meta secunda.

Monday, 18 June, 1934

In the Circus we located and excavated the meta secunda, so that the work is completed there for this campaign. We moved the men and tools to the land we have leased from Arzouzi along the Aleppo road.

In Daphne a crew of men constructed a bridge and built a road in order to bring the mosaics out to the main highway in the truck. In the theatre we cleared the east wall of the scaena frons; fragments of sculpture and architectural ornament were found.

Tuesday, 19 June, 1934

We began to excavate in Arzouzi's land along the Aleppo road in section 13-R on our quadrated map of Antioch and vicinity; this area is located on sheet 2 of the cadastral survey map of the Village of Dalian el Saghir, a little northeast of the intersection of the co-ordinates X-267.200 and y-267.600.

In the theatre at Daphne we cleared a section of the stage building and started a trench at right angles to it to the west to see what was behind it.

In Suleiman Hindie's land we completed our trench to the north of the rooms with the fine mosaic pavements, and found that we have the north wall of the building we are excavating. We shall stop work here until the mosaic pavements are lifted, and then we shall excavate beneath them and extend the dig to the east and west to establish the limits of the building in those directions.

Wednesday, 20 June, 1934

We were surprised by the unusual phenomenon of a hard thunder storm which made all work in the field impossible. The men were moved to the old British barracks along the Aleppo road which we have rented as store and work rooms and the work of cleaning and organizing it for occupancy was begun.

Thursday, 21 June, 1934

The Expedition car left for Beyrouth to take Mr. Waagé to the boat.

Work was confined, on account of the recent rain, to Daphne where we began to clean the pavement around Well 3 and revealed three panels with a bird of multicolored plum standing on the spray of a fruit tree in each one.

Because of the large amount of work in the land of Sulieman Hindie the mosaic crew did not have the opportunity to return to the excavation of the mosaic in Sulieman el-Kawass' land until today (cf. 31 May). Here they uncovered a panel of a mosaic pavement representing a battle between the Greeks and Amazons.

The trench across the stage in the theatre was finished, so that we have a cross section of the plan of the orchestra and stage building. We closed the excavations here for this season.

Friday, 22 June, 1934

At Daphne the men are gluing the mosaics and building forms in preparation for raising them.

In section 13-R along the Aleppo road we continued to clear the fairly large excavations made by the owner, Arzouzi, and we shall continue to dig in them down to the water table before we start a new area in our leased land.

Saturday, 23 June, 1934

At Daphne the mosaic crew continued to glue and build forms for mosaic pavements. Sulieman Hindie reported that there were some mosaics in the land of Ibrahim Tukhan. A reis went with a few men to uncover them and found that the figure panels had been smashed by natives—all that was left was a border with a red and white wave pattern around the destroyed pictures.

In 13-R in Antioch we excavated in the old trench made by Arzouzi and found a large square pier of brick and mortar which dates in the early Byzantine period. The size of the pier, ca. 1.50 m. in width, indicates that we are in a large building. The trench



Land of Sulieman el-Kawass, Daphne. Mosaic pavement representing a battle between the Greeks and Amazons.



Foundation wall of scaenae frons, Theatre of Hadrian, Daphne.

is down to a depth of 3.50 to 4.00 m. from the surface.

The car returned from Beyrouth with Miss Florence Day, who will be the Recorder for the rest of the campaign.

Sunday, 24 June, 1934

The mosaics west of the Circus in Antioch were glued and the arrangements for refilling the Circus trenches completed. The carpenter and mason were taken to the old British barracks and made estimates for a thorough overhauling of the place so that we can use it as living quarters for some of the staff, and as a garage, workshop, and storage room.

Monday, 25 June, 1934

The mosaic pavement of one of the rooms in Daphne was lifted and under it were pieces of painted plaster and a quantity of sherds which will give us good indications for dating the mosaics.

In 13-R we are still clearing the debris from the old trench.

Tuesday, 26 June, 1934

In Daphne we excavated under the mosaic level of Room 1 and found a number of fine sherds of the late Hellenistic period including sherds of Megarian bowls and the head of a terra cotta figurine. In the same stratum we found a small bronze statuette of Apollo. The mosaic pavement of Room 2 was lifted.

In 13-R we continued to dig down in the old excavation and came to the top of a large stone wall or pier. We are down to a level about 4.50 m. below the surface of the ground and still finding Arabic pottery sherds.

Wednesday, 27 June, 1934

In Daphne the mosaic pavement of Room 3 was lifted and we began to dig beneath it. Under Room 1 we reached a wall of heavy limestone masonry and cuttings in the rock near it for other blocks which had been removed in antiquity.

In 13-R we continued to excavate in the debris of a large, destroyed building.



Land of Sulieman Hindie, Daphne. Bronze statuette of Apollo found beneath the mosaic pavement of Room 1.

Thursday, 28 June, 1934

In Daphne we raised the mosaic pavements of Rooms 2, 4, 6, and 7, and excavated down to the Hellenistic construction. Under the pavement of Room 6 was an interesting moulded handle of a vitreous glazed bowl in the form of a woman's head; and under the pavement of Room 4 was a figurine of a bearded man holding a tablet (?).

There is nothing of interest to report from the excavation in 13-R.

Friday, 29 June, 1934.

In Daphne we glued the pavement of Room 8 and excavated down to the Hellenistic level in Rooms 4, 6, and 7. From the strata below the pavements were many sherds of Pergamene ware and moulded bowls and Hellenistic lamps and coins.

In 13-R we continued to dig in the débris of a ruined building, and at a depth of ca. 5.00 m. we are still finding many sherds of Arabic glazed pottery dating from the twelfth through the fourteenth century.

Saturday, 30 June, 1934

In Daphne we excavated beneath the mosaic pavements of Rooms 2 and 4; and in R-13, Antioch, we continued to clear the débris of destruction from the building we are exploring.

During this past fortnight we have been cleaning the old British barracks and transporting tools, equipment and finds to store there.

ANTIOCH

DIARY ~~Tuesday~~ ^{Thursday} ²⁸ June, 1934

Land of Sulieman Hindie, Daphne. Moulded handle from sub Room 6
and figurine from sub Room 4.



Sunday, 1 July, 1934

The mosaic pavements which have been raised to date were transferred to the new store house in Antioch.

In 13-R we uncovered a floor of thick marble slabs along the south and west walls of the trench.

Monday, 2 July, 1934

In Daphne the large mosaic pavement of Room 8 was raised, and the excavation of sub Room 2 completed down to stereo. We began to dig a trench along the south wall of Room 5.

In 13-R we continued to dig in building débris and are still finding medieval glazed pottery.

The spina of the Circus was cleaned for photographing and final recording.

Tuesday, 3 July, 1934

In the southwest section of the excavation in 13-R we reached the water table just as heavy, well-laid limestone blocks were becoming visible.

In Daphne the trench along the south wall of Room 5 was dug down to stereo at the west end. Under Room 8 we excavated to the Hellenistic masonry, and under the mosaic panel found coins of the first century B.C. and late Hellenistic pottery.

Wednesday, 4 July, 1934

In 13-R the masonry above the water table was cleared and it was discovered that the trench had been sunk directly over an apse.

In Daphne we began to raise the pavement of Room 5. Well 3, which has yielded little but earth and stones, suddenly produced a dated deposit of pottery including some complete water jugs, a green vitreous glazed plate, red glazed ware, a saucer of clear glass and three coins of Trajan. This deposit was at the bottom of the well which seems to have been used by the inhabitants of the house with the fine mosaic pavements. More excavation must be made under the mosaic around the well before we can state such an indication as a proven fact, but the new data adds weight to the growing conviction that the original date for the mosaics (early second century) was correct.

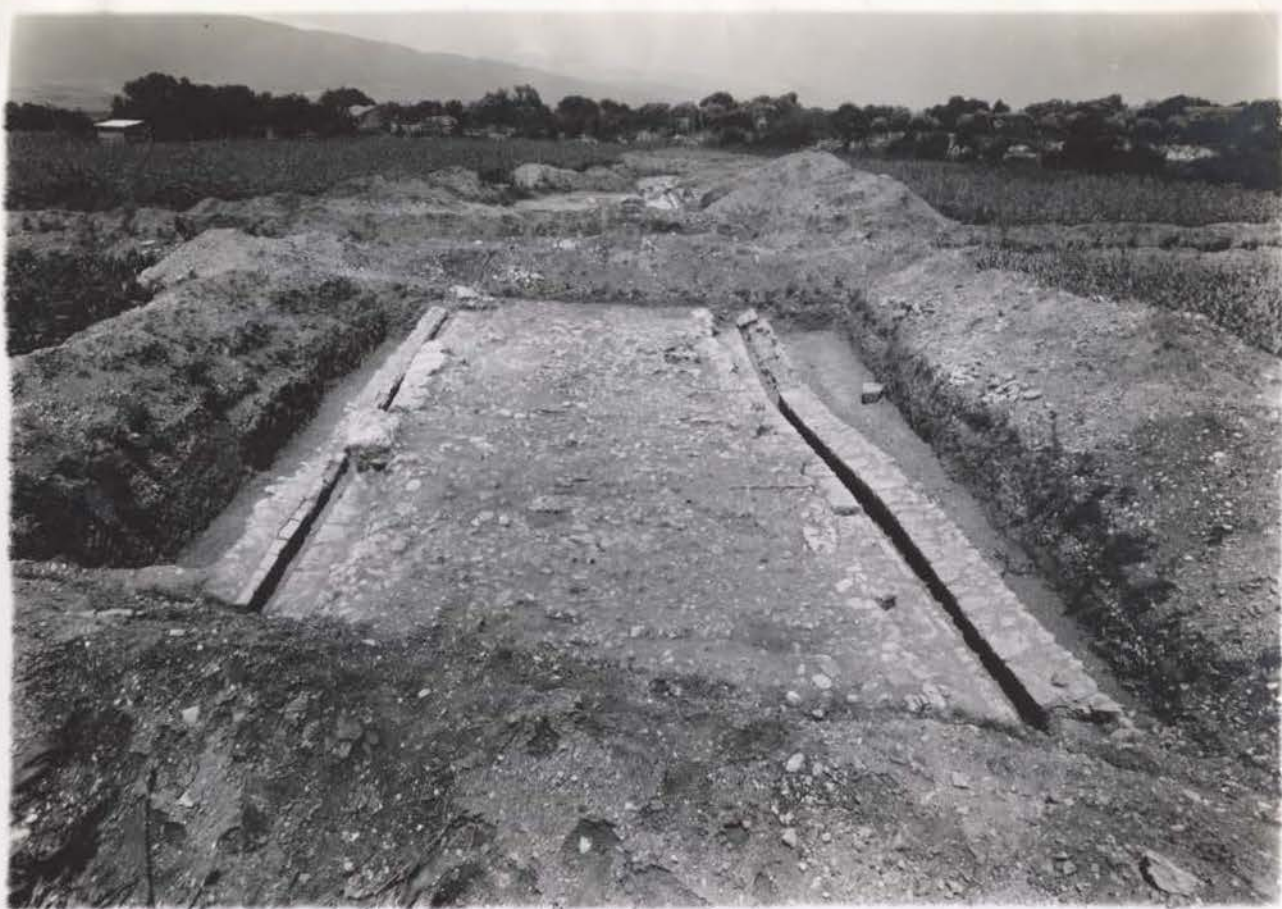
Thursday, 5 July, 1934

The excavation in 13-R was cleared and left for M. Lassus to dig deeper in the fall after the water table has lowered. In the center of the

ANTIOCH

DIARY Monday, 2 July, 1934

Circus, Foundations of spina and of meta prima



ANTIOCH

DIARY Monday, 2 July, 1934

Foundation of Meta Secunda.



excavated area is an apse oriented to the northeast and surrounded on three sides - east, south and west - by a square wall of heavy limestone masonry. On the three exterior sides of this wall is a pavement of large slabs of marble and limestone with a very thick bedding of rubble and concrete. This pavement was subjected to long and hard usage and may be the pavement of a street or forum. In the west wall of the trench against the wall of limestone masonry and at right angles to the apse is a long brick pier supporting the north side of a barrel vault. Along the north wall of the trench and in the apse is a pavement of square tiles. In the south end of the apse is a lime kiln of a later period with the fire door and praefurnium to the north. The approximate date of the apse, to judge from the masonry and brick work, is early sixth century; under it there seems to be an earlier structure which has the same plan.

In Daphne the raising of the mosaic pavement of Room 5 was completed and we began to excavate beneath it. An underground aqueduct connecting Wells 2 and 3, and another one connecting Wells 1 and 2 were found.

Friday, 6 July, 1934

The reis and men working in Antioch have started to refill Bath E.

In Daphne we excavated beneath the pavement of Room 5 down to late Hellenistic walls and cuttings in stereo.

Saturday, 7 July, 1934

The excavation of sub Room 5 was completed and the walls of field stones beneath the pavements photographed and put on plan.

Monday, 9 July, 1934

In Daphne the walls of rubble and dirt were removed and the area completely cleared down to bed rock where it was discovered that the Hellenistic cuttings were made in quarrying stone. The archaeological data, consisting mainly of sherds and coins, have given a general history of the site which may be stated briefly as follows. In the late fourth century B.C. the area was used as a stone quarry, a fact of topographical significance since it is an indication that monuments of this period will be further south. Within the century from about 50 B.C. to 50 A.D. a fairly large house was built with well constructed walls of limestone blocks. A little later the house was replanned

General view of excavation in 13-R, looking south.



General view of excavation on 13-R, looking west.



and constructed in some parts, and it is to this period that some, at least, of the mosaic pavements belong. Not long after the reign of Trajan the house was burned, and the site not inhabited again until the fifth century. As a result of the catastrophes of the second quarter of the sixth century, the area was permanently abandoned.

Tuesday, 10 July, 1934

The Amazon mosaic in the land of Sulieman el-Kawass was raised and all of the mosaics from Daphne transported to Antioch. Under the Amazon mosaic is an underground aqueduct in which we found a number of coins, bone pins, and a bronze axe head. The excavation was closed for the spring campaign and the rest of the time will be spent in recording and storing objects and in filling the areas we have excavated.

ANTIOCH

DIARY Saturday, 7 July, 1934

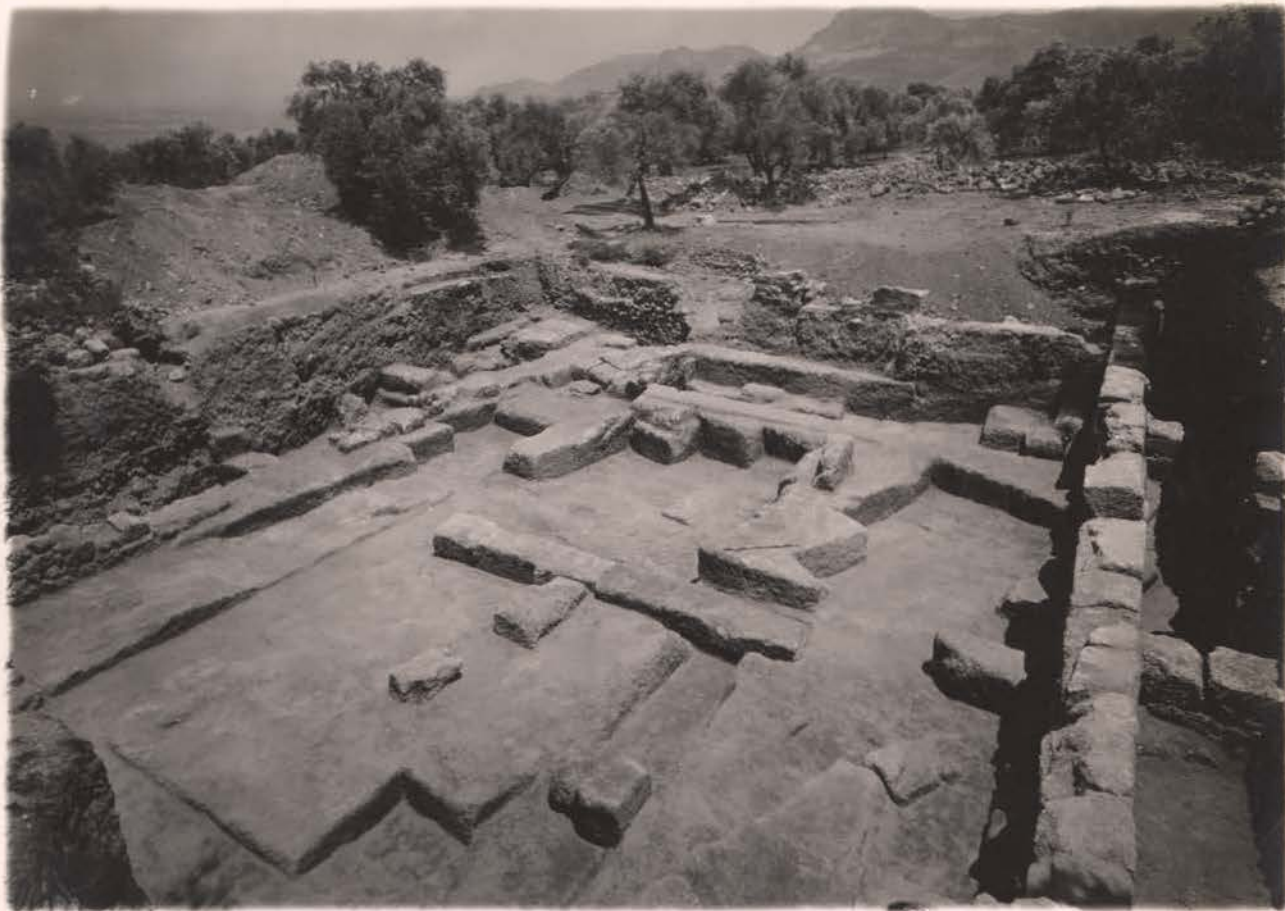
Land of Sulieman Hindie, Daphne. Walls of field stones under moaic pavements.



ANTIOCH

DIARY Monday, 9 July, 1934

land of Sulieman Hindie, Daphne. Excavation cleared down to bed rock.



General Information

July 19, 1934

Arrived last night from Beirut in good condition with cars repaired. William transported most of the mosaics in the field house in Dalian Es Saghir to the new store rooms.

Messrs Wilber, Fadeel, Apostolos and myself went on top of Mount Silpius to select important views to be photographed and surveyed, and walked all along the east wall to the citadel.

July 20, 1934.

William completed the transport of the mosaics to the new store room. The reis has been removed with his luggage in the afternoon to his new room in the field headquarters. The Sarcophogus cover and recorded objects removed from the house in town to the store room.

I have removed all the marble pieces from Mr. Lassus dig in Yakto to Mr. Prost's Museum.

July 21, 1934

Reis Abdul Rahman completed dumping areas 200-217 in Daphne-Harbie. Mr. Wilber completed drawing the water channel under the Amazon mosaic in area 151.

The keys of the field house in Dalian Es Saghir with the rent for one and a half month delivered to the owner Muhammed Safwat. In the afternoon the labourers working on dumping Bath E. were paid.

July 22, 1934.

Reis Abdul Rahman started building the wall in area 200-217 and dumped channel under mosaic in area 151.

William started cementing mosaics, iron, cement and sand made ready in the new store room.

Mr. Wilber and Fadeel Eff. went from the Iron Gate north along the town wall to the point where it crosses the Aleppo road.

July 23, 1934

The door of the mosaic store room was completed and locks were added to the main entrance door. Mr. Wilber and Mr. Apostolos started drawing the area in Arzouzi's land.

The hay in the mosaic store room will be finally removed by the 15th of August.

July 24, 1934.

Reis Abdul Rahman completed building the wall in area 200-217 in Harbie and the men paid. All reises luggage removed to the new store in town, Keys delivered to Muhammed Sanour.

Mr. Wilber and Fadeel Eff. took pictures of ruins above ground in the town.

Mr. William completed cementing 9 pieces of mosaics this afternoon.

The room leased outside headquarters used by Apostolos and myself was also vacated today.

All the extra decauville lines left for dumping were removed to the new store room. Field hut and tools moved to town. Dumping Bath E. will be completed tonight. All reises and staff will have their holiday tomorrow, 25-31, July, 1934.

July 25, 1934

ΑΥΡΗΛΙΑ ΑΡΤΕΜΙΔΩΡΑ
ΑΠΟΤΗΣ ΛΑΜΠΡΑΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ ΠΟΛΕΩΣ

Found an i
in Greek, photo s
of 150 Syrian piastres in return. Stone removed to the
store headquarters. Fadeel Eff. photographed a tomb stele
with six line inscription.

William Eff. completed cementing 14 pieces of mosaics
and started cleaning and cutting iron for some more mosaics.

Mr. Wilber and Fadeel Eff. went around the ancient
wall from Bab el Hadid north to the Aleppo road selecting
monuments for photography.

Mr. Apostolos started labelling the main door of the
store room with the title of the Expedition.

In the afternoon I took Fadeel Eff. and showed him
the mosaic floors near the house of Arzouzi on the hill
side, eastern part of the town.

July 26, 1934.

In the morning Messrs Wilber, Apostolos and Fadeel
went around following the remains of the ancient wall
starting at the Spring Ain el Tawil on the Aleppo road where
the wall crosses it and following the road as far as the Suk
quarter in town.

July 27, 1934.

Fadeel Eff. took photographs all the morning completing
the set of the Iron Gate. Mr. Wilber and myself went around
looking at an important site where a stela was found.

Mr. Apostolos completed labelling the main door, and
the different store rooms.

Mr. William completed cleaning 6 pieces of mosaics
to be ready for cementing on his return from his leave. He
left this afternoon to Jerusalem.

July 28, 1934

Messrs Wilber, Apostolos and Fadeel have completed the tour of the wall on the west side from just south of the citadel south to the hospital, selecting important views for photography and surveying.

July 29, 1934.

Mr. Wilber and myself leave Antioch for Palestine. Mr. Fadeel shall have his holiday during this time. Mr. Apostolos shall be in charge of the house in our absence.

August 1-5, 1934.

The reises completed painting the wagons and lines of the decauville railway. All the staff came back from their holidays and resumed work. William Eff. labelled the mosaics already cemented and exhibited them in the store room. The mosaics are in very good condition and clean. Mr. Apostolos has not taken his leave yet. He has been working on drawing of the ancient city wall.

August 6, 1934.

Messrs Wilber and Fadeel went this morning to complete their tour around the ancient city wall, and walked from the north side of the citadel till the wall crosses the iron gate.

Reis Abdul Rahman is collecting the lines of the decauville painted. Reis Barbari has started dumping the spina.

I visited this afternoon Ali Eff. Zuhur, the Mudir of Daphne. He was very pleasant and promised to make a complete list after enquiry from all the Muktars of Daphne about all antiquity shown above ground, mosaics and objects kept with individuals. He also promised to take us on Thursday afternoon to see the Church on the hill side opposite the water falls in Daphne. He wrote a letter to Muhammed

Sanour ordering him not to take any stones from the Theatre. He was informed that the Committee for assesment of the land area 161(Theatre area) will meet very soon.

August 7,1934

Mr.Apostolos is labelling the wagons of the decauville with the Expedition name. Fadeel Eff. has completed the set of photographs of the new store room. William is cleaning more mosaics to be ready for cementing soon. The hay in the mosaic store room will be finally taken by the 15th instant. The objects in the record room in the new store has been labelled and arranged for sorting and sticking.

Samaan is transporting sand for the coming two days so as to have enough for storage. The mosaics in the bank store room will be removed immediately on vacating the hay and repairing the outside north wall of the store.

August 8,1934.

Reis Barbari has finished dumping the spina in the Circus. The decauville lines were arranged in the tools storage room. All rooms were cleaned and materials arranged. Fadeel Eff. printed all pictures already taken and were dated and arranged in the photo records books.

Mr. Apostolos is completing the plans of the ancient city walls reaching the field headquarters.

August 9,1934.

The masons are working on the window in the dark room and repairing walls and windows in the mosaic store room where the hay was stored.

Fadeel Eff. is photographing monuments on the city wall. This morning the plan and application for running water for the new stores has been delivered to the Municipality. The Qaim Makam promised to help us in having the electric poles reach our storage rooms before the end of this year.

In the afternoon we walked around the hill side opposite Daphne falls to the east looking at the remains of a church (?). This was reported to us by Ali Eff., Mudir of Daphne.

August 10, 1934

Fadeel Eff. photographed parts of the ancient city wall from the survey mark near the citadel to Babel Hadid. Mr. Apostolos has finished his survey of the ancient walls reaching the town.

August 11, 1934

William Eff. has completed cementing 13 pieces of mosaics, making a total of 27 pieces exhibited. Mr. Apostolos is putting on plan the ancient walls. The carpenter has enough wood to complete the ceiling of the dark room. The floor of the dark room was lowered so as to have a layer of stone before putting a thin layer of cement.

August 13, 1934

Fadeel Eff. is completing his photographic programme of the ancient monuments on the city wall. Reis Abdul Rahman with three labourers are working on cleaning a small cistern in one of the towers on the mountain wall. Mr. Apostolos has drawn on plan the ancient Roman water canal from Daphne to Antioch which is already drawn by the Municipality engineer. The municipality estimated the cost of bringing the water pipe to our bath room in the New Field Headquarters to be 12 Syrian Pounds. 413 piastres to be returned on our leaving the place, this being as deposit. The remainder is cost of lead pipe, measure, and subscription for use of 26 metres of iron pipe from main road connection to the store room. This morning Mr. Wilber and myself went to see a marble capital (a photo of which will be sent to you), in the house of Suraya Bey Barrakat. He is interested in selling it.

August 14, 1934

Fadeel Eff. is completing his photographic programme of the ancient monuments on the city wall.

Mr. Apostolos is working on the blue prints of the completed plans promised to be sent to you.

Negotiations for removing the wood partitions in the bank store room has been started.

August 15, 1934.

The north wall of the Store room is under repair. Two windows to be opened in the large mosaic exhibition room. Fadeel Eff. has photographed the process of cleaning and cementing mosaics.

In the afternoon Mr. Wilber and myself went to look over the area of Arzouzi in the village of Chakmajih, past the electric company. There is a remains of a bath with broken geometric pattern mosaics. Arzouzi gave us a head of a statue of black stone (a photo of which will be sent to you). He found the head in his well while cleaning it with the Expedition pump.

DIARY
DIARY

August 16-25, 1934

The Municipality completed its water installation from the main street connection till the Expedition bath room in the Field Headquarters.

Mr. Wilber made a complete plan for the installation of the shower, latrine and wash basin, with a tap for washing pottery and for the use of the records room, and another tap for the dark room.

We received word from Mr. Lassus that he is to arrive to Aleppo on the 31st of this month and we shall meet him at the station with the Expedition car to bring him to Antioch in the same evening. I have arranged with the owners for the land Mr. Lassus wants to excavate. For the purpose of excavating in the main street, Mr. Wilber made a plan which we submitted to the Municipality. On Saturday afternoon Mr. Wilber and myself took the Qaim Makam and the Municipality Secretary to show them the spots the Expedition is interested to excavate. The Governor gave his consent to all the areas selected by the Expedition.

On Sunday afternoon the Expedition arranged a party in favour of the marriage of Mr. Apostolos Athenasiou to Miss Victoria Massina which took place in the Expedition Headquarters.

Messrs Wilber and Fadeel have taken a tour around Daphne looking for ancient monuments and have traced a number of aqueducts and interesting sites.

Mr. William has made a very nice job in cleaning the mosaics and have completed already a number of 32 pieces.

The hay in the store room has been removed, the walls repaired, plastered and whitewashed and the floors smoothed. The room is completely ready for the transport of the mosaics from the Bank Store Room. The Director of the bank has consented to give the Expedition the wood partitions in the bank store room, placed by the Expedition in 1932 and 1933, or its equivalent in money.

Mr. Wilber and myself made a complete estimate for the water piping in the store rooms, and the bath room installation.

Fadeel Eff. has photographed the mosaics already cleaned which were not taken before lifting.

Mr. Wilber and Fadeel Eff. went to complete their tour of Daphne and examined aqueducts on the way Antioch-Alep road.

The Director of the bank agreed to pay the amount of LS. 9.40 in return for the wood partitions in the bank store room.

The mosaics in the bank store room have been removed to the Expedition Field Headquarters. All the mosaics already cemented have been arranged in the large exhibition room according to finds in years.

The largest mosaic panel from Area 200-217 Harbie-Daphne from Room 8 has been completed by William Eff. and came out in excellent condition. The new set of photographs will be sent soon.

The bank room has been cleaned, keys delivered to the Director of the Bank. The Expedition was refunded with the amount of LS 68.75 plus LS 9.40 being the price of the wooden partitions in the bank store room.

Mr. Wilber and myself went for a tour of the areas around the Daphne water falls. We reached the Village Karie-Daphne, overlooking the water falls. There are many interesting spots for excavation. Most of the houses in the village contain antiquity objects. We selected two complete Corinthian capitals, two inscribed tomb stelae which were built in walls. Two small inscribed slabs, one column capital, one small Corinthian capital and a fragment of a statue. All the objects were transported in the Expedition truck on Saturday afternoon August 25 to the Expedition Field Headquarters. The Expedition paid as baksheesh to the owners of these stones the amount of LS 3.95. Photographs of these objects will be sent soon.

August 27, 1934

Fadeel Eff. took his holiday till the end of the month.

The dark room and office in the Field Headquarters were plastered and the wooden ceiling of the office completed. General repairs of the stores is going on successfully.

Mr. Wilber went to Beirut to take his mother to the steamer also to get a number of new parts for the truck, drive shaft, battery etc. so that it will be in good condition Sept. 1.

Mr. Wilber returned late at night from Beirut having Mr. Stevens with him.

Fadeel Eff. printed some of the pictures of the monuments above ground and of the ancient wall of the city. The pictures have been described and recorded.

August 29-31, 1934.

All the tools and work supplies made ready for starting work. The stores were cleaned and some of the roofs repaired.

Mr. Wilber and myself made a preliminary visit to Rasim Bey Adali owner of the area of land on the left side of the main street which is to be dug by Mr. Lassus. He was very kind and started telling us about interesting spots for excavation in Daphne and Antioch.

Mr. Lassus arrived to Aleppo on the 31st evening and came with us to Antioch arriving about 12 P.M.

Dimanche, 1 Septembre, 1934

A mon arrivée à Antioche, je trouve tout le personnel de la mission en bonne santé. Le travail fixé pour chacun par Mr. Campbell a été accompli dans les meilleures conditions; William Gad a poursuivi à un rythme rapide, la mise en état des mosaïques récemment découvertes. Elles forment, rangées dans la longue salle du nouveau magasin, une magnifique et impressionnante collection. Quelques fragments sont encore en cours de réparation: William compte avoir terminé dans une quinzaine de jours. Celles de ces mosaïques pour lesquelles n'existait pas de bonne photographie prise "in situ" ont été reproduites par Fadeel, si bien que l'enregistrement des résultats de la campagne de printemps, sauf en ce qui concerne les fragments sculptés trouvés dans le Théâtre, à Daphné, peut être considéré comme achevé.

Par ailleurs M. Wilber, accompagné de Fadeel et d'Apostolos a parcouru longuement la ville et les jardins. Sous sa direction, Apostolos a entrepris un relevé de la muraille d'enceinte-celle de Justinien qui se poursuit dans d'excellentes conditions. L'étude des canalisations entre Antioche et Daphné a également été amorcée; un aqueduc monumental, de nombreuses ruines apparentes ont été repérés, des fragments de sculpture ont été rapportés et catalogués. Ainsi se rassemblent peu à peu les éléments qui permettront d'étudier sérieusement la topographie de l'Antioche antique.

C'est à la solution d'un des problèmes essentiels de cette topographie que va être consacrée tout d'abord l'activité de l'expédition. Il est nécessaire de savoir si l'on peut maintenir l'assimilation naturelle entre la grande rue qui forme l'axe de l'Antioche moderne, se prolongeant directement vers Alep comme vers Daphné, et la grande rue à colonnes de l'Antioche antique. Le sondage que j'avais fait en 1932 près de la mosquée Habib en Naggiar avait paru confirmer cette hypothèse, que par contre la fouille, réduite, de M. Waagé, sur la même rue, semble avoir compromis.

Nous ouvrirons une large tranchée, à la sortie même des maisons, coupant la rue moderne, et se prolongeant d'une part dans un jardin, d'autre part dans la vaste cour d'une savonnerie (cadastre 19 M); les murs de séparation auront été abattus préalablement; au besoin la fouille pourra s'étendre sans difficultés. Nous espérons dé finir ainsi le caractère de cette rue à différentes époques, et l'aspect des bâtiments qui la bordaient (1677-1680).

M. Wilber et Adib avaient adroitement préparé les négociations: un contrat a pu être signé ce matin avec Ali efendi Mesri et Hajj Koury propriétaires de la savonnerie. Nous devons rencontrer demain Rasem bey Adali, riche propriétaire et homme politique, qui est le propriétaire du verger.

Lundi, des visites officielles permettront de préciser définitivement les engagements verbaux pris par le Caïmacam. Les fouilles pourront commencer mardi.

La mise en état de la nouvelle maison des fouilles se poursuit, d'une façon rapide et économique. Nous pourrons avoir l'eau courante très prochainement, l'électricité en Décembre. M. Wilber a préparé tous les plans et devis nécessaires aux travaux, qui se poursuivront pendant les fouilles. La totalité des trouvailles et du matériel des fouilles est dès à présent rassemblée là: tout ce matériel a été révisé et se trouve en parfait état.

Il est nécessaire enfin de signaler l'exceptionnelle qualité de la tête de granit noir trouvée dans son puits par Nasib Arzouzi, le propriétaire du terrain 13 R ou M. Campbell a commencé des fouilles, et qu'il a donnée à la mission. C'est un fragment, malheureusement mutilé, d'une petite tête d'homme barbu-peut-être un Zeus. Le modelé des joues et du cou est splendide; la facture sobre de la barbe, et des cheveux relevés d'une façon étrange est très impressionnante. Je crois qu'on peut considérer ce fragment comme d'époque hellénistique. (1650).

1650

Les fonds nécessaires aux travaux ne nous sont pas parvenus.

Lundi, 3 Septembre, 1934.

La visite à Rasem bey Adali, malade, n'a pas donné de résultat décisif: il doit venir nous voir pour que nous lui montrions sur place la partie de son terrain que nous comptons fouiller.

Le matériel nécessaire a été transporté dans la cour de la savonnerie; Apostolos a mené à bien un relevé complet de l'état des lieux. La savonnerie est un édifice bien construit, sur caves, qui comporte en particulier une belle salle avec voutes d'arêtes. Fadeel a pris cinq photographies destinées à montrer l'état des lieux- et en particulier celui des murs que nous aurons à rebâtir.

Visites officielles à M. Front, au lieutenant

Thomas, chargé de l'intérim des Services Spéciaux, à M. Durieux, délégué du H.C. et à son adjoint M. Demenghe.

Mardi, 4 Septembre, 1934.

Nous avons obtenu, par l'intermédiaire de M. le secrétaire de la municipalité, l'autorisation du Caimacam pour interrompre le trafic dans la rue, pendant les fouilles. Les difficultés vinrent du Service des Travaux Publics; on doit en effet commencer dans un mois l'enpierrement et le cylindrage de cette partie de la rue.

Nous avons dû accepter d'avoir terminé la fouille à cette date; il est heureux qu'elle ait été entreprise; dans l'avenir il sera impossible d'atteindre nulle part le sol antique, sur l'axe même de la cité. Nous devons également nous soumettre aux indications du Service des Travaux Publics, lorsque nous comblerons notre tranchée. La route sera barrée; nous devons assurer la sécurité des passants; le trafic sera détourné dans une rue parallèle.

Rasem bey Adali est malade et au lit. Les négociations avec son gérant sont difficiles. Nous gardons l'espoir d'aboutir.

Sur le terrain le grand mur a été abattu, ainsi que les latrines qui y étaient adossées. La future tranchée a été piquetée tant dans la cour que dans la rue, et le sol nivelé. Il y avait quatorze ouvriers. Il y en aura cinquante demain matin; nous devons en effet nous hâter.

Un télégramme a été envoyé à Princeton, demandant l'envoi d'urgence des fonds nécessaires aux travaux.

Mercredi, 5 Septembre, 1934

Les fouilles ont commencé; la tranchée mesure trente mètres de long- dont 10 m. 45 représentent la largeur de la rue, la reste étant pris dans la cour de la savonnerie- sur 9 m. de large. Il n'est pas tenu compte d'une bordure de sécurité de 2 m. laissée provisoirement le long de mur du jardin de Rasem bey Adali. En outre deux carrés supplémentaires de 3 m. de côté ont été prévus, en dehors de la tranchée, pour l'établissement des voies d'accès, dans la cour et dans la rue.

Le sol de la cour est composé d'une bonne terre friable à peine mêlée de cailloux. Le sol de la rue par contre est très dur, très tassé, et garde des traces d'empierrements sommaires et superposés. Au soir 40 ouvriers avaient atteint dans la cour le niveau -35; dans la rue le niveau-55.

Deux tuyaux d'adduction d'eau, en service, suivent la, rue à un metre environ de mur de la savonnerie. Nous prendrons a nos égard les mesures de précaution nécessaires.

Les barricades établies- avec écriteaux et drapeaux ont rempli leur rôle: il n'y a pas eu d'incident. Pour la nuit nous avons laissé un garde et disposé des lanternes.

Jeudi, 6 Septembre, 1934.

Les niveaux atteints- sans incident- sont respectivement de 1 m.50 et de 0 m.80.

Les démarches tentées aupres de Rasem bey Adali n'obtiennent que des réponses dilatoires.

Vendredi, 7 Septembre, 1934

Niveaux atteints: cour 1 m.55
rue 1 m. 95

Le soir, nous recevons la visite de M. Daniel Schlumberger, inspecteur du Service des Antiquités, qui nous exprime sa vive admiration pour les mosaïques découvertes. Il nous donne son opinion sur différents chapiteaux.

Samedi, 8 Septembre, 1934

Le matin nous montrons rapidement a M. Schlumberger les sites fouillés, et spécialement le théâtre de Daphné, l'hippodrome et le bain C.

La municipalité demande de notre part des engagements précis sur la durée des travaux, la signalisation nécessaire, les procédés qui seront employés pour reboucher la fouille. Je rédige une lettre à cette effet.

Niveaux atteints: cour 2 m.00
rue 2 m.45

M. Wilber fait le plan des quelques restes d'un pavement cimenté apparu dans la cour.

Dans la soirée, M. Prost nous signale un sarcophage qui vient d'être repéré par des cantonniers

sur la route de Séleucie. Nous y plaçons deux gardes jusqu' à Lundi matin.

Nous avons manqué la visite de M. le colonel André, commandant la place d'Antioche.

Dimanche, 9 Septembre, 1934

Au cours d'une belle excursion, nous avons rendu visite au R.P. Mécérian, professeur de l'Université St. Joseph de Beyrouth, qui dirige les fouilles qui ont lieu, pour la deuxième fois, dans le couvent de St. Syméon du Mont Admirable, pres de Séleucie. C'est un édifice tres complexe, groupé en croix autour de la colonne du Stylite, selon un schéma qui évoque celui du couvent de St. Syméon l'ancien, pres d'Alep. Les chapiteaux sont tres remarquables; et des fragments du bas relief chrétien ont été découverts. L'accueil du Père a été très sympathique; Nous avons parcouru longuement les ruines qu'il a entrepris de dégager, et qu'il a commentées a notre intention. Nous avons rapporté quelques uns de ses clichés qui seront développés a la mission.

Une lettre de M. Seyrig, Directeur des Antiquités, nous apporte ses vœux pour le succès de la campagne.

Lundi, 10 Septembre, 1934

Des constructions grossières- sans doute des canalisations- affleurent dans la cour. Dans la rue c'est un tuyau de poterie, protégé par une rangée des pierres. (1686).

1686

Nous trouvons une grande quantité de monnaies- qui semblent en général appartenir aux XI-XIII e siècles byzantins.

William déblaie les alentours du sarcophage signalé par M. Prost. Il est vaste, en pierre calcaire; le couvercle est en trois morceaux, les joints étant recouverts de lames de plomb. Nous trouvons dans le voisinage deux urnes funéraires en pierre: une de la forme d'un petit sarcophage, l'autre cylindrique. A coté étaient déposés trois vases qui semblent d' époque hellénistique tardive. (1682).

1682

C'est aussi semble-t-il la date du grand sarcophage. Nous l'avons ouvert dans l'après midi, en présence du M. Durieux, délégué du Haut Commissaire, de M. Prost, et de nombreuses personnalités françaises.

Il était plein de terre d'infiltration; nous l'avons vidé avec soin et le mobilier qu'il contient- plusieurs vases, et peut être d'autres objets, est en parfait état. Nous achevons demain matin cette opération.

Il a plu une grande partie de la matinée; les fouilles n'ont pas été arrêtées.

Mardi, 11 Septembre.

Le sarcophage a été vidé; outre huit vases, il contenait une spatule en bronze, et des perles de verre, et quelques amulettes provenant d'un collier. (1684). Les deux petits sarcophages ne renfermaient que des ossements incomplètement brûlés.

1684

Dans la fouille principale, de nouveaux murs ont apparu, ainsi que quelques grandes jarres et de nouvelles canalisations. Tous ces éléments sont grossiers et de basse époque, quoique les niveaux soient de 3 m. dans la rue et de 2m.50 dans la cour (1687).

1697

1687

Mercredi, 12 Septembre, 1934

La tranchée qui avait permis la mise à jour du sarcophage est refermée.

La fouille principale continue de donner des poteries arabes et des monnaies byzantines de basse époque. Nous rencontrons, dans la rue, les restes d'un pavement très grossier-briques posé es à plat et quelques pierres- a 3m.30.

William a achevé la mise en état de la mosaïque d'Amazones. Il n'a plus que trois fragments a cimenter.

Jeudi, 13 Septembre, 1934

M. Wilber achevé les relevés de la fouille, jusqu'au niveau 3m.30 dans la cour. Sous sa direction, un fonctionnaire des Postes fixe un fil télégraphique horizontalement au dessus de la fouille, a 91 m. au dessus du niveau zéro du cadastre- à quelques décimètres au dessus de la tranchée. Nous aurons ainsi une base facile pour nos mesures.

Des murs longent la rue, vers le niveau 3 m.50; elle semble s'être parfois déplacée sensiblement. Une construction voûtée-un égout sans doute- débouche dans la paroi sud. Remployés dans les

constructions tardives, on trouve deux fragments d'une belle inscriptions arabe coufique, sur dalle de marbre. Nous classons de nombreux fragments de poterie musulmane vernissée a dessins.

Une nouvelle démarche va être tentée auprès de Rasem bey Adali par son beau-frere, Midhat bey, inspecteur de l'Instruction Publique, avec qui je me trouvais en relations.

Vendredi, 14 Septembre, 1934

Les constructions qui encombrent la rue sont de plus en plus complexes. Au milieu, une étroite bande semble formée de pavements successifs, en ciment dur et briques; à droite et à gauche se trouvent des murs parallèles, qui réduisent la largeur de la rue, à environ 3 m. A un moment, elle s'est trouvée bordée, vers l'Est, par un trottoir cimenté et bordé de pierres. Même à l'examen attentif, ces différents débris sont très difficiles à grouper par périodes, et les éléments de datation sont rares et peu précis.

Dans la cour, nous sommes arrivés à un niveau plus saisissable, formé d'un lit de briques; une cuisine est parfaitement reconnaissable avec un fourneau en briques adossé à un mur, et, tout près, l'ouverture d'un puits. Les autres murs de cet édifice sont en très mauvais état. Deux colonnes attestent l'existence d'un portique dans la cour voisine.

Un léger éboulement se produit dans l'angle Sud Est de la fouille, sans amener d'incident. Les parçois semblent solides par ailleurs.

Samedi, 15 Septembre, 1934

La rue, a un niveau d'environ 4 m.50 devient au contraire tout a fait claire: large de 4m.25, elle passe entre les deux murs parallèles qui forment les façades des édifices voisins. Diverses canalisations en brique passent sous le sol cimenté de la rue.

Dans la cour de la savonnerie, la cuisine est entièrement déblayée; M. Wilber en fait le plan, et Fadeel prend les photographies nécessaires.

Des tessons arabes et byzantins particulièrement intéressants-poterie vernissée jaune a dessins marron ont été découverts les derniers jours.

Les négociations avec Rasem bey Adali, par l'intervention de son frere Nafih bey et de son beau frere Midhat bey, semblent progresser quelque peu.

! .
La paye des ouvriers a lieu, sur les fonds personnels du Directeur, aucune nouvelle de Princeton concernant un envoi d'argent ne nous étant parvenu. Nous pensons a suspendre les fouilles, si cette situation se prolonge.

Dimanche 16 Septembre, 1934

M. Stevens et moi étudions une série de belles monnaies d'or, byzantines, appartenant à M. Durieux, délégué du H.C. Plusieurs d'entre elles sortent des ateliers d'Antioche.

Lundi, 17 Septembre, 1934

Les fouilles, dans la rue principale, fonctionnent maintenant avec une grande régularité. Malgré la profondeur atteinte, proche de cinq mètres, les déblais sont évacués avec rapidité par les deux échelles de dégagement ménagées en dehors de la tranchée elle même. Le reis Abdul Rahman a le commandement des ouvriers qui travaillent dans la rue; le reis Berberi de ceux qui travaillent dans la cour. Les déblais sont amassés séparément. Le nombre des ouvriers est fixé à 80.

En dehors de la cuisine, on arrive, dans la cour voisine où se trouvent deux colonnes, à un niveau marqué par des briques posées à plat: il s'en trouve deux autres l'un de petites pierres, l'autre de ciment dans une hauteur de 80 cm. (1719).^{+ 1717} 1719
A l'extérieur le mur est longé par des tuyaux de poterie; (1716). les murs qui suivent, vers l'Ouest, 1716
sont très nets, mais leurs niveaux d'utilisation restent peu précis. Dans la rue, les tuyaux se succèdent, et les murs longitudinaux se superposent. 1722
(1722).

William ayant terminé la mise en état des mosaïques découvertes au cours de la campagne de printemps, reprend à Daphné ses recherches pour la protection et l'enlèvement des mosaïques en danger. Plusieurs sites nous ont été signalés. Le premier, particulièrement intéressant, au dessus des sources memés, est abandonné rapidement: la mosaïque signalée est blanche et très grossière. Par contre un sondage rapide dans un jardin d'Harbié, (non loin de l'endroit où fut découverte la mosaïque d'Hypnos), met à jour, à 45 cm. du sol seulement, un très beau fragment, malheureusement mutilé, représentant une femme tenant un sistre, et d'autres personnages. (1737). 1737

Avec l'aide du conseiller juridique du Délégué,² je cherche dans les lois ottomanes les textes qui pourraient nous permettre d'occuper provisoirement certains terrains, pour de rapides sondages.

M. Stevens catalogue les beaux fragments arabes et byzantins trouvés récemment. (1751) 1751

Mardi, 18 Septembre, 1934

Nous démolissons la cuisine. Le second des pavements voisins s'étend sur tout l'espace qu'elle recouvrait. Un petit chapiteau et une console de marbre blanc, d'époque byzantine, étaient réemployés dans le pavement.

M. Wilber et Apostolos poursuivent les relevés, aussi rapidement que possible; nous sommes encombrés de murs, de tuyaux, souvent sans grande signification.

Vers le soir, nous arrivons dans la partie de la cour voisine de la rue, à un beau dallage de basalte noir.

William va étendre ses recherches, à Daphné, dans le terrain où il a hier trouvé ce beau fragment de mosaïque: un accord est conclu avec le propriétaire Salim Chahoud Ali, sur l'indemnité qu'il touchera.

Le lieutenant Filliet, des Services Spéciaux, a repris son poste à Antioche; il nous a promis son appui auprès de Rasem bey Adali.

Mercredi, 19 Septembre, 1934

Le pavement de basalte noir est complètement dégagé. Il est composé de blocs rectangulaires régulièrement disposés de part et d'autre d'une bande centrale. Toutes les constructions qui se trouvent dans cette partie de la tranchée s'arrêtent au dessus de son niveau, ou ont été y chercher une fondation stable. La largeur de l'espace ainsi recouvert est de 5 m. 30. Il s'agit évidemment d'une rue ~~de la rue~~ de l'Antioche Justinienne. Il importe de souligner que cette rue, parallèle à la rue actuelle, est sur un axe très différent: l'écart entre les deux axes dépasse sept mètres. On ne peut actuellement savoir si la rue, à l'époque romaine, avait le même axe que cette voie byzantine-solide, assez large, mais qui ne semble pas entourée de monuments bien remarquables:

Vers l'Est le pavé est limité par un gros mur, de 1 m. 10 de largeur.

Vers l'Ouest, sous la rue actuelle, les tuyauteries se succèdent, comme si deux rues parallèles avaient été utilisées à l'époque byzantine-l'une lourdement pavée, l'autre formée simplement de terre tassée, avec parfois des couches de petites pierres prises dans du ciment (1728).

1728

Jeudi, 20 Septembre, 1934

Dans le bâtiment qui se trouvait dans la cour, sous la cuisine, nous trouvons des pavements successifs: le dernier est une mosaïque blanche à très gros cubes,

avec des traces d'une bordure géométrique très simple (1725).

1725

Tout à fait à l'Est, une autre mosaïque blanche apparaît, à un niveau inférieur.

Au cours de la destruction du mur de la cuisine, nous découvrons à l'intérieur du mur un système de tuyauterie, relié par le moyen d'un coude et d'un distributeur en pierre à une des canalisations qui longeait le mur vers l'Ouest. Un dessin détaillé de cette installation est fait par Apostolos (1723).

1723

Sous la rue moderne, les tuyaux se succèdent, même au dessous du niveau du pavé byzantin.

Vendredi, 21 Septembre, 1934

(1724)

La mosaïque blanche de l'Est est en-close entre des murs, dont l'un, vers le Nord, est en pierres de taille, de bel appareil. Sous la cuisine, dans la région que traversent trois puits, un sol en ciment se trouve au même niveau. Sous la rue, les canalisations se succèdent: il y en a une, transversale, construite en pierres grossièrement appareillées, mais soigneusement pavée de briques.

1724

Samedi, 22 Septembre, 1934

De très nombreux tuyaux apparaissent dans la région des puits, au dessus du niveau de ciment signalé hier: on en compte rapidement plus de vingt, de tous diamètres, qui vont dans toutes les directions, avec des pentes divergentes. Ils n'ont bien entendu pas été simultanément en usage: il faut supposer que l'espace qu'ils occupent est resté pendant longtemps une cour non pavée, avant d'être revêtu des trois pavements que nous avons successivement enlevés.

Nous arrivons dans l'après midi, sous la rue moderne à un niveau qui nous semble celui de la rue romaine. Il est marqué par deux rangées de beaux blocs calcaires, au delà desquels, toutefois, il disparaît. A l'Est de ces deux rangées sont alignées de longues pierres d'un calcaire plus dur, formant rebord, dans lesquels est entaillée une gorge. Je crois y reconnaître la moitié d'un caniveau semi cylindrique: actuellement, ce caniveau est bordé vers l'Est par un grossier alignement de blocs remployés, qui n'ont rien à faire évidemment avec la disposition primitive. On peut supposer dès lors que le pavé byzantin recouvre l'un des portiques qui bordaient la rue romaine: celle ci eût été axée à peu près exactement comme la rue moderne. C'est en en réduisant la largeur que les architectes du Justinien auraient été amenés à la déplacer vers l'Est. (1728)

1728

Nous recevons la visite de M.J.Sauvaget, secrétaire général de l'Institut Français de Damas, et de M.Ecochard, architecte du Service des Antiquités, qui a fait les plans du Musée d'Antioche actuellement en construction. M. Sauvaget, qui est spécialisé dans l'archéologie musulmane, nous donne son opinion sur différents fragments de poterie et d'inscriptions. Dans la soirée, M.Wilber et moi discutons avec lui les plans qu'il prépare pour un travail sur "Le plan antique de Laodicée sur mer", dans lequel il est amené à discuter du plan antique d'Antioche.

William, à Daphné, a mis a jour une grande mosaïque byzantine de 9 m. sur 7m.50. Le milieu est d'un schéma très simple; mais la bordure comporte d'amples rinceaux, issus de grands cratères placés aux angles, et dans lesquels se jouent des animaux d'une facture a la fois naïve et réaliste (1740).

1740

Je câble à Princeton pour réclamer des instructions d'urgence: aucune ressource ne nous est encore parvenue.

Dimanche, 23 Septembre, 1934

Pour éviter de retarder la fouille, nous nous sommes rendus au chantier pour continuer les relevés. Fadeel a pris quelques photographies.

Lundi, 24 Septembre, 1934

Sous la rue moderne se trouve, au dessus du niveau du pavement du basalte, une canalisation en pierres de petit module, mais soigneusement appareillées. Au dessous, nous nous arrêtons arbitrairement au niveau des pierres calcaires, placées sous le rebord du caniveau: ce pavement ne comporte d'ailleurs que deux rangées de blocs incomplètes. Il est impossible de dire maintenant, s'il représente, comme je le supposais, les restes du pavement de la rue romaine (1741).

1741

Nous enlevons le mur qui limitait vers l'Est le pavement en basalte, puis ce pavement lui même. Les blocs, entassés d'abord au milieu de la fouille, ont été enlevés assez facilement.

Un télégramme de M.Morey nous apprend que l'argent destiné a la mission a dû arriver a la banque de Syrie à Beyrouth. Il avait été expédié a M.Lassus, sans autre indication: c'est ce qui explique que nous n'ayions pas été informés. Le montant de l'envoi est de 2000 Dollars: il permet a l'expédition de couvrir les dépenses engagées jusqu'à la fin du mois.

Mardi, 25 Septembre, 1934

Les résultats du travail d'aujourd'hui sont assez décevants. Il y a peut-être eu, immédiatement sous le pavement de basalte, un second pavement analogue, dont sont conservés seulement quelques blocs, qui étaient pris dans le mur de l'Est. Sur ce second pavement repose une base de colonne, réemployée dans le mur et considérablement retaillée. Elle n'est certainement pas en place.

Entre les fondations du mur Est et l'alignement de blocs percé du caniveau, nous ne trouvons, dans toute la largeur de la rue byzantine, aucun niveau solide; nous sommes pourtant arrivés au dessous du niveau de ces blocs, ou j'avais tenté de reconnaître le rebord d'un trottoir (1742).

Dans les déblais, nous trouvons plusieurs fragments de poterie timbrés d'une croix. Dans la région des puits, au centre de la fouille, nous avons, d'Ouest en Est, une sorte de pavement en concrétion grossière, longé par un tuyau, et des traces de murs assez grossiers. L'un d'entre eux est encore revêtu de ciment rose.

A l'Est enfin apparaissent les substructions énormes de quelque vaste édifice; les murs ont en moyenne 1 m.75 de large; il en est deux, parallèles, dont l'un est pris sous la façade Est de la tranchée, et deux autres, qui rejoignent les précédents. Tous comportent, sur des fondations en concrétion, une ou deux assises de blocs calcaires; seul celui du Nord conserve quatre assises. Dans la salle Nord, un niveau de ciment, au dessous de l'affleurement des fondations en moellons, porte les pauvres restes d'un four en briques (1744).

(1752)

A Daphné, William a mis à jour une mosaïque géométrique, voisine de la mosaïque à rinceaux précédemment signalé, et, à quelque distance, une vaste mosaïque ornée simplement de boutons de roses disposés comme centres du motif en écailles bien connu. La bordure reproduit, avec une grande gaucherie, le motif des têtes affrontées de boucs, au dessus des ailes éployées, qui a déjà été vu ailleurs. On a aussi trouvé dans une mosaïque, trouvée dans le terrain de Rachid. Le pièce ou la cour ainsi pavée mesure 12 m.50 sur 8 m.; la bordure est en parfait état sur la moitié de ce périmètre.

Mercredi, 26 Septembre, 1934

Les fouilles restent énigmatiques: l'emplacement de la rue, s'il y en avait une, n'apparaît pas. Sous la rue moderne, nous trouvons en effet des murs qui affleurent au dessus du niveau que nous croyions celui du pavement romain.

Deux des puits se trouvent contenir des poteries communes, d'époque arabe, très bien conservées; nous

1742

1744

1752

les vidons avec soin; une cinquantaine des vases, dont beaucoup sont intacts, peuvent en être retirés. Ils présentent une grande variété de matière et de forme (1747). Nous trouvons aussi la plupart des fragments d'un très joli vernissé. (1748)

1747

1748

bol

Jeudi, 27 Septembre, 1934

Nous avons remarqué hier soir une mince fissure dans le sol, au sud de la tranchée. Un violent orage a éclaté dans la nuit, et amené un écoulement considérable (1749). Toute la journée, la totalité des ouvriers a dû être employée à enlever cet amas de terre. Nous envisageons différentes précautions, pour éviter tout accident pendant la suite des travaux. Apostolos prépare un projet de boisage.

1749

Vendredi, 28 Septembre, 1934

Quelques ouvriers seulement poursuivent les fouilles, dans la rue où les tassements successifs et la superposition des pavements donnent à la tranchée une sécurité totale. Les travaux sont suspendus par ailleurs; sous la direction d'Apostolos, on abat la porte de la cour, en danger d'écroulement. A l'issue de la journée, M. Wilber, Apostolos et le reis Berberi croient que les fouilles peuvent reprendre sans danger, sauf le cas de pluie. Le projet de boisage, élaboré par Apostolos serait coûteux et d'exécution difficile; nous attendons quelques jours - en prenant toutes autres précautions - avant d'en décider la construction. Une averse, dans le courant de la journée, n'amène pas de complications.

Nous profitons de ce répit pour chercher le site du prochain sondage; plusieurs terrains sont envisagés; tant au premier tournant de la route; à l'endroit où passe le Wadi Kerouch, qu'à l'entrée de la ville, à Bab Boulos, et à une autre porte de l'enceinte.

Samedi, 29 Septembre, 1934

Les fouilles reprennent; les terres d'écroulement sont complètement enlevées, et la tranchée a repris son aspect primitif.

Il apparaît qu'elle est entièrement occupée par les quatre murs parallèles de quelque énorme bâtiment. (1750)

1750

Les deux premiers sont ceux qui ont été signalés à l'Est de la tranchée; le troisième était porté par cette surface de concrétion, que nous avons prise pour un pavement, alors qu'elle représente les

fondations d'un mur; le quatrième, mal dégagé encore, est formé par les deux rangées de pierres situées sous la rue moderne. Dans l'intervalle entre ces murs, et à l'Ouest, des murs plus anciens limitent de petites pièces.

Les fragments de poterie sont du début de l'époque romaine.

Il est impossible de formuler actuellement une hypothèse sur la nature de ces restes.

La paye des ouvriers a lieu, à Daphné, comme à Antioche, sans incident. Nous avons employé une centaine d'hommes, au cours de cette quinzaine.

Je reçois un chèque de Princeton-2000 Dollars. La vie de l'expédition se trouve donc assurée.

Dimanche, 30 Septembre, 1934

Nous faisons visiter à M. le Caimacam d'Antioche les mosaïques et la fouille: il nous autorise à laisser la tranchée ouverte pendant un nouveau mois, et s'engage à nous procurer le consentement, toujours incertain, de Rasem bey Adali. ⁿ

Lundi, 1 Octobre, 1934

Nous prenons sur le chantier de nouvelles mesures de protection, en abattant une partie de la voûte souterraine d'une latrine moderne, au milieu de la façade sud de la tranchée: ces quelques travaux assurent une sécurité complète aux travailleurs, sauf le cas de pluie. Si un orage survenait, nous serions vraisemblablement amenés à abandonner la fouille.

Les recherches se poursuivent sous le pavé byzantin, et à l'Est.

A Daphné, William met à jour, entre deux gros oliviers, le milieu de pavement dont la bordure est formée par des têtes de bœliers affrontés. On y trouve la représentation d'un échassier, perché sur une montagne stylisée selon les conventions byzantines habituelles. La tête de cet oiseau est entourée d'un nimbe gris, de forme irrégulière. Cinq rayons roses en partent: il s'agit du Phoenix, tel qu'il est représenté au revers de certaines monnaies impériales, d'Antonin le Pieux à Constantin. Il symbolise l'éternité de l'Empereur: la présence de ce thème, au centre d'une mosaïque est donc d'un grand intérêt. Le schéma général du pavement n'est pas interrompu; le motif n'est pas encadré. (1803-1804).

1803
1804

Mardi, 2 Octobre, 1934

Nous entreprenons séparément, M. Wilber et moi, l'étude d'une coupe de toutes les traces de murs apparaissant au dessus du niveau inférieur des fondations romaines, sous la rue moderne. Les niveaux des différents murs sont singulièrement différents, et l'histoire du site est extrêmement difficile à esquisser.

Mercredi, 3 Octobre, 1934

Nous arrivons pourtant à retrouver la trace de la rue: de part et d'autre de la tranchée, sous la rue moderne, affleurent des assises de pierres, symétriques par rapport à l'avancée centrale du pavement. Sous chacune de ces avancées, les fondations sont considérablement renforcées: il y a trois assises de blocs et plus d'un mètre de béton. Ces substructions sont évidemment faites pour porter une série de supports isolés, complètement disparus, distants d'axe en axe d'environ 4 m.80. La présence d'un caniveau peut-être de deux caniveaux successifs-

au pied de ces supports vient en préciser le caractère: il s'agit vraisemblablement de la colonnade de la rue romaine. La rue romaine se trouvait donc sous le pavé byzantin; c'est son portique occidental que suivent, à peu près parallèlement au rebord du caniveau, les murs de la rue moderne. (1783-1785).

1783

Il importe de remarquer que le pavement du portique, sauf pour les substructions de ces colonnes et l'assise qui les reliait, a complètement disparu; que les murs antérieurs ont été rasés au niveau supérieur des fondations conservées; que l'enlèvement de tous ces matériaux a pris place à une date fort ancienne: avant la construction de la canalisation byzantine: ses briques de fond reposent en effet directement sur les murs antérieurs, sans interposition d'un pavement quelconque.

D'autre part, il est impossible de connaître la largeur de la rue: la ligne des fondations, parallèle à celle-ci, à sept mètres vers l'Est ne comporte pas les renforcements nécessaires aux colonnes: (1781) l'édifice du l'Est est à un niveau légèrement supérieur. La seule trace de pavement qui subsiste, conservée qu'elle fut par le mur qui limitait le pavé byzantin, comporte une série de blocs très irréguliers, mal joints, et séparés par quinze centimètres du terre de l'assise en ciment qui semble avoir porté le pavement primitif (1789). On peut même supposer que la rue était trop large pour que la tranchée en permette de voir l'autre côté: la largeur de la grande rue d'Apamés atteint en effet, portiques non compris, 23 m.50. Nous sommes donc loin de avoir résolu tous les problèmes que pose ce niveau de la fouille.

1781

1789

Jeudi, 4 Octobre, 1934

Les fouilles sont arrêtées dans la rue principale, pour permettre une étude plus approfondie des restes actuellement découverts: M. Wilber dessine une coupe; les plans sont soigneusement mis au point.

Profitant de cette interruption, je mets en route les fouilles dans le terrain appartenant aux frères Arzouzi, où M. Campbell a entrepris des recherches. Il avait ainsi mis à jour une grande abside, entourée d'un formidable mur de pierres de taille, épais de près de trois mètres, formant un carré vers l'Extérieur, qui donne sur une place pavée. Le but de nos recherches est très limité: nous devons profiter de la saison pour descendre aussi bas que possible, au dessous du niveau où les fouilles de M. Campbell avaient été arrêtées par l'eau. Apostolos fait un dessin très exact, à grande

échelle, du pavement de briques postérieur qu'avait atteint M. Campbell; nous descendrons ainsi, autant que possible, aussi bien à l'emplacement des murs— en grande partie détruits par les propriétaires du terrain— qu'à l'intérieur du l'édifice. Et nous n'agrandirons pas la tranchée.

Nous fixons le site des prochaines fouilles: c'est à l'enceinte de la ville, en bordure de l'ancien lit du fleuve, dont le tracé a cet endroit paraît très clair. Nous espérons trouver là, outre la plan d'une organisation défensive renforcée en un point délicat—une tour ronde se dessine sur le terrain.— Une des portes de la ville, une rue, et peut-être même les traces d'un pont. Nous nous trouvons à proximité du terrain naguère choisi par le Dr. Fisher. Profitant des ces recherches pour étudier a fond l'état actuel du sol, j'espère, avec l'aide de M. Wilber qui a déjà fait faire d'importants progrès à nos connaissances, arriver à déterminer la place de l'île et ses limites antiques.

Vendredi, 5 Octobre, 1934

Les fouilles reprennent dans la rue principale; il s'agit d'atteindre, sous la rue romaine, le niveau des voies antérieures, contemporaines des différents murs inférieurs déjà dégagés.

Plusieurs de ces murs, vers l'Est, sont construits dans le même appareil: des blocs appareillés sont placés en boutisse, de distance en distance, et unis par des couches de béton de même hauteur; pour chaque lit, la place des pierres change; celle du niveau supérieur étant placée au milieu de la bande de béton qui unit les deux pierres du lit inférieur. Certains des blocs de ces murs, remployés, portent des traces de bossage, d'époque hellénistique. Les niveaux atteints dès à présent, d'après les tessons contemporains, sont d'ailleurs eux-mêmes certainement antérieurs à l'époque romaine. (1799).

Samedi, 6 Octobre, 1934

Certains des tessons hellénistiques trouvés dans la fouille sont de belle qualité; plusieurs anses de vases communs ont des marques intéressantes; une jolie intaille et quelques monnaies hellénistiques s'ajoutent au catalogue.

Chez Arzouzi, nous arrivons à un niveau où le mur, vers l'Ouest, est entièrement conservé; à 1m.50 au dessous du niveau atteint par M. Campbell, nous rencontrons l'eau. Les recherches se poursuivent à

l'intérieur de l'abside, où on atteint un second niveau, marqué par la présence d'un four en briques, dont le sol seul est conservé.

Nous fouillerons demain dans la rue principale: Je dois en effet aller à Beyrouth la semaine prochaine et voudrais avoir terminé la fouille avant mon départ.

Dimanche, 7 Octobre, 1934

Après avoir rencontré dans la rue romaine deux niveaux de terre tassée, qui peuvent représenter l'assiette de pavements successifs, nous atteignons un pavement de petites pierres et de ciment, robuste, et marqué d'empreintes de roues (1791). Il est limité vers l'Est par un mur du type précédemment décrit, en pierres et béton, conservé sur une seule assise; au delà se trouve un sol cimenté de 1 m.80 de large, qui correspond peut-être à un trottoir.

1791

Quelque supérieure au niveau de plusieurs des murs conservés vers l'Est cette rue semble appartenir à la fin de l'Epoque hellénistique par la qualité des fragments de poterie trouvés au dessus d'elle. Nous coupons les substructions de la colonnade romaine pour rendre à la fouille sa continuité. (1796).

1796

Vers l'Est, sous le bâtiment romain détruit, nous avons quatre niveaux de murs, en deux directions perpendiculaires, qui ne semblent pas se raccorder entre eux. Nous ne conservons ces murs que ceux du niveau inférieur. (1795).

1795

Lundi, 8 Octobre, 1934

Le sol de la rue marquée d'ornières est composé d'une série de rempièrrements successifs, les uns très solides, d'autres moins résistants, et strictement superposés. Nous en comptons six, au moins, dont quelques uns s'étendent sous la rue moderne, jusqu'au mur primitif, puis, sous ce mur primitif, jusqu'à la limite occidentale de la fouille. Nous les dégageons, en escalier, pour pouvoir étudier les niveaux sans trop ralentir la fouille. (1797).

1797

Au niveau le plus profond, aucun mur ne subsiste en aucune partie de la fouille. On en peut déduire sans doute que la voie, à cette époque primitive, était non point une rue, mais une route circulant à travers des jardins.

William a enlevé ces jours derniers la mosaïque de Yakto, représentant la femme au sistre, et la bordure à rinceaux de la mosaïque de Harbié. Elles ont été transportées au magasin dans les meilleures conditions.

Mardi, 9 Octobre, 1934

Nous poursuivons l'étude des différents niveaux de la rue, à l'époque hellénistique. Les fragments de poterie, soigneusement séparés, sont malheureusement peu nombreux, et généralement grossiers; il n'y a pas de monnaies; ceci semble confirmer le fait que cette partie de la ville n'était pas primitivement habitée. Nous atteignons partout la terre vierge, à des niveaux variant suivant une pente Est, Ouest, entre 81.85 et 80.90. Un sondage à l'angle N.O. de la fouille atteint l'eau, 79m.98(11m.02)-(1801)

La fouille qui ne peut être agrandie vers l'Est sans danger, ni vers, l'Ouest, faute d'entente avec Rasem bey Adali, doit être considérée comme terminée.

Si elle ne nous a pas donné tous les renseignements que nous en attendions, en particulier sur la disposition de la grande rue à colonnades de l'époque hellénistique tardive et romaine, elle ne nous en a pas moins fourni une coupe très intéressante, et précise, sur les différents niveaux et les différents caractères de l'artère principale d'Antioche des origines jusqu'à nos jours; route au début de l'époque d'occupation, elle est bientôt bordée de constructions pauvres, dès le premier et peut-être le second siècle avant notre ère. C'est une voie pavée de petites pierres prises dans un ciment plus ou moins dur, entassées. A en juger par la profondeur des ornières le dernier sol de cette première période reste longtemps en usage.

A l.m. au dessus de ce niveau fut construite la grande colonnade, dont les dimensions monumentales sont affirmées par l'importance exceptionnelle de la distance interaxiale— 4.m.80 — et par la profondeur et la solidité des substructions des colonnes. Malgré l'importance de notre tranchée, nous n'avons atteint ni la seconde rangée des colonnes vers l'Ouest—ni, vers l'Est le caniveau qui, comme à l'Ouest, devait limiter la chaussée. Des réparations ont sans doute surélevé, à une date incertaine, le niveau de la rue romaine; ce second niveau est attesté par un second caniveau, et par quelques blocs de pavement.

Après 526, la rue, reconstruite à l.m.50 au dessus du sol romain, est beaucoup plus étroite, mais reste très solide. Elle semble n'être pas d'abord limitée par des bâtiments vers l'Ouest; du moins des canalisations très nombreuses, appareillées, ou construites en poterie se succèdent-elles dans l'axe du portique occidentale, alors que le passage se faisait sur le pavé, au dessus de la partie occidentale de la rue romaine. Vers l'Est s'élevaient des édifices plus ou moins importants.

Au 7^e siècle, la rue se déplace définitivement vers l'Ouest, pour s'installer dans l'axe du portique; le pavé byzantin sert de sol à la cour de quelque

édifice. Jusqu'à nos jours, canalisations et empièvements d'une part, édifices d'autre part se superposent, des puits assurant la liaison des différents niveaux, jusqu'au XII^e siècle, dans la partie centrale de la tranchée.

Ce bref résumé peut faire comprendre l'intérêt des résultats obtenus; la comparaison de cette tranchée, avec les deux sondages exécutés déjà dans l'axe de la rue permettra sans doute d'autres constatations plus importantes encore.

Mercredi, 10 Octobre, 1934

Je pars pour Damas et Beyrouth; je dois en effet assurer, par une visite à M.R. Montagne Directeur de l'Institut français de Damas, et à l'Imprimerie Catholique à Beyrouth, la suite de l'impression de mon "Inventaire Archéologique de la région de Hama". Madame Lassus débarque à Beyrouth le 12 Octobre.

Pendant ce temps, sous la direction de M. Wilber on entreprend de reboucher la tranchée. Les fouilles chez Arzouzi sont suspendues: nous espérons que les eaux vont descendre un peu; William travaille, au magasin, à la mise en état des mosaïques déjà enlevées et surveille les travaux d'aménagement — cimentage, ouverture des fenêtres, et plomberie — qui sont en cours dans la salle du catalogue, la chambre noire et le bain; un charpentier, deux maçons et plusieurs ouvriers y sont employés.

Jeudi, 11 Octobre, 1934

La voiture est confiée pour mise au point au garage à Beyrouth; le clacson ne fonctionnait plus, les freins demandaient un graissage, et le tuyau d'échappement était brisé. D'autre part je fais chez Sarrafian une série d'achats urgents — matériel de mesures, de bureau et de photographie.

M. Wilber et Stevens rendent visite à l'Expédition de Rihanié, où ils sont accueillis avec l'habituelle cordialité de nos excellents voisins. Ils nous demandent de leur prêter deux wagonnets Decauville, que nous mettons volontiers à leur disposition.

Vendredi, 12 Octobre, 1934

Retour à Antioche.

Samedi, 13 Octobre, 1934

Les travaux de remblai sont très avancés, malgré la cueillette des olives, qui nous prive d'un bon nombre de nos ouvriers. La paye a lieu sans

incident.

Dans la nuit éclate un orage terrible: la foudre tombe sur la ville à plusieurs reprises, incendiant un minaret et tuant plusieurs chevaux dans la caserne.

Dimanche, 14 Octobre, 1934

La tranchée est complètement inondée et des glissements de terrain~~s~~ se sont produits, de tous cotés. Il est heureux que les fouilles aient été terminées: elles auraient été irrémédiablement compromises. Les travaux de remblai vont être poursuivis d'extreme urgence.

Lundi, 15 Octobre, 1934

La pluie continue, et alors que nous voudrions, par un rebouchage rapide de la tranchée, dans la rue principale, assurer définitivement la sécurité des bâtiments voisins, nous n'avons au matin qu'une trentaine d'ouvriers sur la chantier. Pourtant la terre de remblai a encore cédé, et en plusieurs points les rebords même de la tranchée sont sérieusement entamés. Nous arrêtons les travaux de Daphné, pour rassembler dans la cour de la savonnerie toute la main d'oeuvre disponible; et, pour assurer le recrutement d'ouvriers à Yakto et Harbié, nous projetons d'aller les chercher le matin, et les conduire le soir avec le camion.

Mardi, 16 Octobre, 1934

Grâce à ces dispositions, nous avons aujourd'hui 91 travailleurs sur le chantier, beaucoup sont d'ailleurs des enfants, et la tâche avance rapidement; la pluie a cessé. Le soir, M. Wilber, dans sa voiture personnelle aide au transport des ouvriers. La tranchée est en grande partie envahie par les eaux, et les terres qu'on y jette se répartissent dans toute la fouille. L'eau semble devoir assurer un tassement meilleur.

M. Stevens achève le classement des objets trouvés dans la fouille de la rue, que Fadeel photographie. (1843).

1843

Mercredi, 17 Octobre, 1934

Les travaux reprennent à Daphné; Apostolos fait un croquis des mosaïques géométriques découvertes à l. m. sous la mosaïque à rinceaux (1841-1842). D.-H. 256. William entreprend l'enlèvement de la bordure et du motif central de la mosaïque du Phoenix.

1841
1842

Une centaine d'ouvriers poursuivent le remblai dans la rue. Nous renonçons à ouvrir notre nouveau chantier tant que cette tâche ne sera pas achevée.

Dans le nouveau magasin, un maçon commence le plâtrage des murs du premier étage; le menuisier refait les cadres des fenêtres et consolide les charpentes.

Jeudi, 18 Octobre, 1934

Nous recevons la visite de M. Iliffe, conservateur du Musée de Jérusalem, venu passer quelques jours à Antioche. Spécialiste de poterie, il s'intéresse vivement au catalogue de spécimens rassemblé par M. Waagé. Il nous donne de précieux renseignements sur certains points controversés, et des indications sur la manière de nettoyer certains objets. Nous l'invitons à prendre ses repas à la maison de l'Expédition.

Le remblai se poursuit dans les meilleures conditions, avec une centaine de travailleurs. L'ouvrier chargé de la garde du matériel Decauville déjà transporté au nouveau chantier prépare le terrassement de la voie, qui nous permettra d'entasser les déblais le long du mur d'enceinte, au delà de l'endroit fixé pour les fouilles, sans nuire aux cultures voisines.

Vendredi, 19 Octobre, 1934

A Daphné, sous le second niveau des mosaïques du premier groupe, nous trouvons un gisement riche de tessons hellénistiques—beaux fragments à reliefs, anses avec marques. Le panneau du Phoenix ayant été enlevé, un puits apparaît dans le voisinage: il a été bouché au moment de la pose de la mosaïque, et, parmi les pierres employées à cet usage, figure un beau torse d'éphèbe en marbre. Les jambes sont brisées au genou, les bras très haut, et la tête est absente. Le fragment mesure 61 cm. c'est sans doute une copie romaine (II^e siècle de notre ère) d'une oeuvre de l'école de Polyclète. Le marbre est bien conservé sauf un léger dépôt calcaire (1844) & (1847)

Les reis Abdul Rahman est malade; le reis Berberi avec cent hommes accélère pourtant le rythme du remblai. Nous transportons toujours en automobile les ouvriers originaires de Daphné.

Samedi, 20 Octobre, 1934

Nous avons presque fini de reboucher la tranchée. Apostolos a pris les précautions nécessaires en vue de la reconstruction du mur, et l'ingénieur de la Municipalité s'est entendu avec lui sur le remblayage de la rue.

Avec M. Iliffe, nous sommes montés au sommet du Silpius. Nous avons visité également les magasins de l'expédition, les champs de fouille, et le futur Musée. M. Prost nous a présenté des objets qui l'a déjà réunis, et dont quelques uns sont d'un très vif intérêt.

J'ai reçu le premier volume imprimé des Publications du Comité.

Le soir, nous avons payé les ouvriers, pour être libres, lundi, de ne retenir tant pour achever le remblai que pour commencer la nouvelle fouille, que les meilleurs d'entre eux.

Dimanche, 21 Octobre, 1934

La pluie reprend dès le matin. L'après midi, nous recevons la visite de la princesse Ingrid de Suede et de sa suite, accompagnée par M. Schlumberger.

1844
1847-1850

Tous sont vivement intéressés par la visite des mosaïques.

Lundi, 22 Octobre, 1934

Jusqu'à midi, le reis Berberi travaille à refermer la tranchée; seul l'espace nécessaire à l'implantation du mur est laissé ouvert. Ce mur est l'objet de négociations compliquées avec le propriétaire, qui ne croit pas qu'on puisse le reconstruire solidement. Nous finissons par arriver à une entente, et Adib trouve en enville un entrepreneur qui accepte de faire le travail à notre place, pour un prix égal au montant même de notre devis. Ainsi nous nous trouvons dégagés de ce souci, et la responsabilité de l'entrepreneur se substitue par contrat à la nôtre.

A Daphné, l'enlèvement de la bordure à tête de bouquetins se poursuit, et des fouilles sont entreprises au dessous de cette mosaïque. La première salle dégagée est bordée de deux côtés par des murs très anciens, probablement hellénistiques: l'appareil très soigné comporte alternativement des blocs placés en boutisse et en parpaings. Plusieurs niveaux successifs ont laissé des traces indistinctes. Nous trouvons dans le déblai de nombreux fragments intéressants: ceux d'une fresque d'abord, où sur fond rouge et noir étaient peintes de guirlandes. On remarque les restes d'un visage, et quelques lettres tracées à la pointe. Puis nous arrivons à une épaisse couche, très compacte, de fragments de poterie qui semblent tous hellénistiques. Parmi eux figure un objet très remarquable dont nous arrivons à rassembler un grand nombre de fragments: C'est un petit autel en terre cuite—peut-être un brûle-parfum—dont la face antérieure représente, entre deux colonnes qui portent une architrave, Héraclès étranglant le lion de Némée. Le type iconographique est connu, mais l'exécution de ce morceau, en fort relief, est d'une grande perfection. Sur le conseil de M. Iliffe nous renonçons à toute tentative de nettoyage—il y a des traces de peinture—ou de recollage.

Un autre objet analogue, mais de qualité bien inférieure, représente un cavalier. De très belles lampes hellénistiques ont également été mises à jour.

Mardi, 23 Octobre, 1934

Les fouilles sont commencées sur le nouveau terrain à l'un des angles du mur de Justinien (terrain No. 70). Nous dégageons le pavement de basalte dont un fragment apparaissait. Grâce au Decauville, le déblaiement est rapide.

A Daphné nous parvenons au sol de la chambre No. 1. (1855). Il est simplement composé de terre battue, et porte trois objets de basalte qui semblent les restes d'un moulin à main. Un très grand nombre de paniers de poterie ont été recueillis; les fragments sont très petits; pourtant, grâce aux précautions prises plusieurs vases pourront être plus ou moins intégralement reconstitués.

1855

Mercredi, 24 Octobre, 1934

Le reis Abdul Rahman prend en charge le chantier de Daphné: il rebouche rapidement quelques tranchées annexes, comme le trou sous la mosaïque à rinceaux qui a donné des poteries hellénistiques, mais pas de traces sérieuses d'édifice. Et les fouilles sous la mosaïque du Phoenix continuent. Plusieurs salles voisines sont parcourues par des canalisations en poterie, d'époque romaine assez haute, qui dépendent d'un niveau intermédiaire mal défini. (1856).

1856

Dans une des salles limitées par ces nombreux murs une mosaïque de pavement est en partie conservée, à 10 cm. sous celle du Phoenix. Ailleurs, des mosaïques du même niveau ont été détruites; nous n'en retrouvons que quelques fragments, suffisants hélas pour nous en faire regretter la qualité.

Pres de la muraille d'enceinte, le reis Berberi continue de dégager le pavement en basalte, qui s'étend d'une façon imprévue et assez impressionnante. Le mur d'enceinte par contre est en dehors du terrain loué: de nouvelles négociations sont en cours.

Jedi, 25 Octobre, 1934

La pluie gêne considérablement nos travaux. Nous signons une addition à notre contrat avec le propriétaire du terrain de Daphné-Harbié 256, pour pouvoir continuer les fouilles.

Vendredi, 26 Octobre, 1934

La pluie continue, et, cette fois, nous devons interrompre la fouille pres du mur d'enceinte. A Daphné les recherches sont ralenties.

J'en profite pour me rendre à Alexandrette renouveler les licences des voitures, régulariser les passeports de certaines membres du personnel, remercier M. Coste, ingénieur en chef des Travaux Publics, qui me propose d'intéressantes suggestions pour éviter les infiltrations d'eau dans le terrain d'Arzouzi, et en fin, rendre visite à M. Durieux, délégué du Haut

Commissaire, qui me retient à déjeuner. Nous parlons longuement de la session possible d'un terrain par l'Etat à l'expédition, si elle désire contruire une maison; on ne peut espérer obtenir le terrain voisin du Musée, aujourd'hui encore occupé par un cimetière musulman qu'on va désaffecter. M. Durieux pense à des terrains voisins du Jardin Public ou des Pépinières municipales-tous deux fort agréables. Par ailleurs, il me demande de le mettre officiellement au courant des négociations entreprises pour l'expropriation du théâtre. Il est disposé à nous aider, et son appui peut être très efficace.

Samedi, 27 Octobre, 1934

Sous la pluie, on nettoie la mosaïque découverte à Daphné immédiatement sous celle du Phoenix; une très riche bordure géométrique entourait un emblème malheureusement très mutilé et qui représente des danseurs. La partie conservée-le buste d'une femme qui joue des cymbales, et celui d'un homme-est d'excellente qualité (1851-1852).

M. Wilber poursuit l'établissement de la carte générale de Daphné à Antioche; il a pris pour base la carte militaire au 50000 ème, qu'il précise par des relevés personnels. Il porte sur cette carte les aqueducs qu'il a découverts, les murailles de la ville, et l'emplacement des différentes fouilles.

Près du mur d'enceinte, le pavement de basalte s'étend considérablement.

Dimanche, 28 Octobre, 1934

Nous nous rendons à Daphné pour étudier l'extension des fouilles, au delà du grand mur d'appareil. William enlèvera demain les dernières mosaïques en place. (1839).

1851
1852

1839

Lundi, 29 Octobre, 1934

Nous devons arrêter le 31 les fouilles sur le terrain D.H.256 ou discuter avec le propriétaire un nouveau contrat de location. En conséquence les fouilles sont intensifiées: je voudrais, avant d'abandonner les recherches sous la mosaïque du Phénix, essayer de définir le caractère de l'édifice hellénistique que nous y avons rencontré. Un sondage limité est donc poursuivi, au Nord de ce monument. Nous dégageons deux salles: l'une, salle 10, (1858) ne comportait à la date du Phénix, qu'un pauvre sol de ciment. C'est l'époque intermédiaire, la plus mal attestée jusqu'ici, qui est le mieux représentée. Au centre d'une mosaïque géométrique très simple, se trouve une construction circulaire, faite de briques de forme appropriée, et qui est probablement un bassin: un système de tuyauterie trouvé sous la mosaïque, mais malheureusement en mauvais état, tend à confirmer cette hypothèse. La salle voisine, salle II, était recouverte d'une mosaïque à panneau central à personnages. Cette mosaïque est presque entièrement détruite. Au dessous, la salle se divise en deux; un sol de mosaïque atteste un deuxième niveau, un autre le troisième, celui du bassin dans la salle 10.

Mardi, 30 Octobre, 1934

M. Prost nous a annoncé la visite de M. le Contre-Amiral Rivet, commandant la marine à Beyrouth, accompagnant les officiers des deux torpilleurs Guépard et Cassard, de passage à Alexandrette. Nous sommes appelés dès le matin à la caserne, où un caporal Syrien ayant aperçu un fragment de sculpture, des fouilles rapides ont eu lieu sous la direction du Colonel André, commandant la place d'Antioche. M. Prost, appelé, a eu la pensée de nous avertir, et nous prenons la charge du dégagement des statues déjà apparentes (1853). Il s'agit vraisemblablement d'un dépôt volontaire de fragments de sculpture, en plus ou moins bon état, rassemblés là, à une date tardive, par un collectionneur ou un pillard. Tous les objets étaient entassés pêle-mêle, dans un tout petit espace. En voici la liste:

Liste des objets trouvés fortuitement dans la caserne sous la direction de M. le Lieutenant Colonel André, avant l'intervention de l'Expédition.

1. Vénus accroupie, très mutilée; marbre blanc, Hauteur Om.74.
2. Buste d'un philosophe, presque intact; marbre blanc, Hauteur Om.89
3. Buste cuirassé d'un empereur du III^e siècle (Trajan Déce ou Gordien d'Afrique?), Hauteur Om.64

1858

1853

1893

1895

4. Tête casquée-peut-être d'Arès-marbre blanc, Hauteur Om.26
5. Tête de porphyre-portrait d'un homme barbu, peut être un empereur de l'époque de la tétrarchie.(Constance Chlore, Maximien?). Hauteur Om.22
6. Tête de satyre barbu,marbre blanc,Hauteur Om.32
7. Tête de jeune satyre, marbre blanc,Hauteur Om.25
8. Disque de marbre gris, avec sphinx accroupi en haut relief.Diamètre:Om.45
9. Silène endormi-marbre blanc. Longueur Om.51
10. Coq de bruyère couché, marbre blanc. Longueur:Om.34
11. Socle et support, marbre blanc, Hauteur: Om.44

1909

Objets trouvés après l'intervention de l'Expédition.

1. Torse mutilé d'une Vénus à sa toilette-marbre blanc.Hauteur Om.44
2. Torse d'Apollon,marbre blanc. Hauteur Om.30
3. Torse d'un satyre-marbre blanc, Hauteur Om.17
4. Tête d'une jeune fille à haut chignon-marbre blanc. Hauteur Om.29
5. Jambes vêtues d'une femme-marbre blanc. Hauteur Om.25
6. Petite tête de femme-marbre blanc.Hauteur Om.12
7. Tronc d'arbre avec serpent-marbre blanc. Hauteur Om.21

1917

Une partie de ces fragments ont été mis à jour par l'Expédition, qui a pris une photographie avant et après les travaux. Tous ont été nettoyés par nous, et rangés dans une salle de la caserne, en attendant l'arrivée de M.H.Seyrig, que M.Prost a alerté par téléphone. Pendant la durée des recherches, un membre de l'Expédition -M.Wilber, Adib, William, Apostolos ou moi-même-s'est toujours trouvé présent; et, assisté d'une sentinelle, un de nos ouvriers a assuré la garde du chantier pour la nuit.

L'Amiral Rivet et les officiers ont suivi, ainsi que M.Durieux et les autorités militaires, les recherches faites dans la caserne.

Nous nous sommes mis d'accord avec le propriétaire du terrain 70, contigu à celui que nous fouillons au bord de la muraille. Dans des limites précisés, nous pourrions essayer de mettre à jour la porte de la ville, qui au témoignage du propriétaire qui en a enlevé des pierres, se trouvait à cet endroit.

Mercredi, 31 Octobre, 1934

Les recherches se poursuivent dans la cour de la caserne: on met à jour la tête de jeune fille. Quelques tessons et des monnaies permettront sans doute de connaître la date du dépôt.

A Daphné on a atteint le niveau primitif des murs, sous la mosaïque du Phénix. Il n'est attesté, au Nord du mur comme au Sud, que par une couche d'argile tassée (1864).

1864

Le long du mur, ^{de la ville} les fouilles nous ont déçu: le mur a en effet complètement disparu à l'endroit qui nous intéressait: le pavement de basalte, que nous avons découvert à l'extérieur s'interrompt, puis reprend au delà de l'emplacement du mur disparu. L'existence d'une porte semble donc assurée; mais rien n'en reste; peut-être, en profondeur, trouverons nous quelques vestiges des fondations. (1918 & 1920)

1918-1920

Jeudi, 1 Novembre, 1934.

Les recherches dans la caserne sont interrompues, en attendant l'arrivée de M. Seyrig: je tiens à ne les poursuivre qu'une fois fixées les conditions d'exploitation du chantier-publication et partage des antiquités découvertes (1854).

1854

A Daphné, nous prenons la résolution de ne pas poursuivre les fouilles plus avant: au niveau de la mosaïque du Phénix, les différents pavements sont brisés; plus bas l'édifice hellénistique ne semble avoir conservé que ses murs. Toutefois, pour en préciser l'importance, nous essayerons, au moyen de quelques sondages, de connaître la longueur du grand mur Est-Ouest. Des dispositions sont arrêtées dans ce sens, non sans une vive discussion avec les propriétaires du terrain. Toutes les mosaïques découvertes ont été enlevées et transportées par William au magasin.

A la porte de la ville, le reis Berberi a poursuivi sa fouille en descendant dans la lacune du pavement: il y a trouvé les fragments de deux belles colonnes de porphyre (1879), les fondations du mur et celles d'autre constructions. Les recherches méritent donc d'être poursuivies. Des à présent la fouille, avec ce grand dallage et ces quelques restes a beaucoup d'allure. (1918)

1879

M. Wilber part pour Djerash.

Vendredi, 2 Novembre, 1934.

Nous recevons dès le matin la visite de M. Arzouzi. Il vient nous demander si nos fouilles sont terminées: il veut en effet planter sa terre, et la passage de nos ouvriers serait évidemment nuisible aux

cultures. Une visite au site nous montre la nécessité d'une journée supplémentaire de travail, pour nettoyer les magnifiques murs mis a jour. A midi, le reis Berberi et ses hommes sont transportés là.

Nous étudions dans l'après-midi, Apostolos et moi, la possibilité d'atteindre, au dessous du niveau de l'eau, le sol primitif de l'Edifice. La pompe de l'expédition serait insuffisante; nous songeons a en emprunter une autre.

Au bord de la route d'Alep, Apostolos avait remarqué un chapiteau enterré. Il est mis a jour et transporté au magasin. Il est probablement du VIe siècle.

Samedi, 3 Novembre, 1934

A Daphné, tandis que le propriétaire enlève les pierres des murs tardifs, le reis Abdul Rahman fait reboucher les salles annexes de la fouille; un premier sondage, à quinze metres vers l'Ouest, a atteint le sommet du mur. Un joli chapiteau du Ve siècle a été mis à jour.

Un paysan me montre un chapiteau byzantin/ évolué, orné d'une croix: il sait où il l'a trouvé, dans un jardin, et nous montre la place. C'est vraisemblablement le site d'une église byzantine.

Chez Arzouzi, le fond du sondage a été soigneusement nettoyé. La pompe à incendie, que la municipalité avait bien voulu nous prêter, sur l'intervention de M. le Caimacam, s'est avérée impuissante à élever l'eau de neuf metres. Des ouvriers faisant la chaîne avec des bidons sont arrivés à compenser efficacement les infiltrations. (1884). Nous avons pu, sur deux metres carrés environ atteindre le sol de l'édifice-le ciment de support, mêlé de fragments des briques était à cet endroit seul conservé. Le mur a été étudié, et une photographie a pu être prise (1883). Fadeel a complété la documentation que nous allons adresser, à M. Campbell. (1881).

A midi, le reis Berberi et la plupart de ses ouvriers avaient repris les fouilles à l'entrée de la ville.

Dimanche, 4 Novembre, 1934

Nous recevons de Princeton- au moment exact où nous ~~peut~~ en avons besoin-le chèque qui complète le budget de la saison.

Dans la soirée, M. Wilber rentre de Djerash où il a réuni, sur la rue antique, une documentation immédiatement utilisable dans nos recherches.

Lundi, 5 Novembre, 1934

Nous constatons, à Daphné, que le mur

xx 1884

1883
1881

(1891)

hellénistique découvert sous la mosaïque du Phénix s'étend pendant plus de 50 m, jusqu'à la limite du terrain où nous avons obtenu l'autorisation de fouiller, et poursuit au delà. Les recherches sont suspendues, et, comme William a déjà plus de panneaux de mosaïque à mettre en état qu'il ne peut le faire en un mois, tous travaux à Daphné sont arrêtés pour cette saison. 19 panneaux, appartenant à quatre mosaïques différentes ont été enlevés.

Les fouilles, près du mur d'enceinte, deviennent de plus en plus intéressantes. Sous le pavement de basalte-audessus duquel vient d'être trouvé un sceau en plomb de St Syméon Stylite le Jeune--se trouve, a 2m.50 environ un autre dallage, en pierre calcaire celui-ci, mais moins bien conservé. Nous croyons toutefois reconnaître un seuil. Un mur de refend, en tres bel appareil, se limite vers le Sud. Du côté de la rivière, le pavement de basalte s'étend considérablement: nous ne savons pas s'il recouvre de ce côté des pavements antérieurs.

1891

Mardi, 6 Novembre, 1934

Le matin surgit une discussion entre l'entrepreneur chargé de la reconstruction du mur de la savonnerie (MSD.3.) et nous au sujet de l'enduit de ce mur, qu'il considère comme n'étant pas compris dans notre contrat. Nous arrivons, n'en sans peine, à le convaincre.

Apostolos termine le relevé de l'abside découverte chez Arzouzi. M. Wilber, qui a achevé sa carte d'Antioche et environs (1890), commence les relevés de la fouille près du mur. Nous cherchons à atteindre la limite du pavement de basalte, dans la direction de la rivière, afin de définir l'endroit où nous pouvons atteindre et étudier les niveaux inférieurs. L'eau est malheureusement très proche.

1890

M. Prost a diné à la mission.

Mercredi, 7 Novembre, 1934

Le reis Abdul Raman est chargé d'un sondage dans un jardin situé sur la première parallèle a l'Ouest de la rue principale: certains de nos ouvriers tailleurs de pierre, nous ont signalé l'existence, sous ce verger, d'une série d'arches encore en place. Nous voulons vérifier l'importance de ce renseignement.

Après deux heures de travail, nous atteignons en effet une ouverture produite, par suite d'un écroulement, dans une voûte de briques. Nous déblayons la salle ainsi mise à jour.

Près de la porte de l'enceinte, le reis Berberi a atteint vers l'Ouest la limite du pavement du basalte: elle n'est d'ailleurs pas nettement arrêtée. Nous décidons de creuser au delà une tranchée qui nous permettra d'étudier les niveaux inférieurs dans toute la largeur de la fouille.

Nous recevons la visite de M.Seyrig, directeur des Antiquités accompagné de Mme Seyrig. Je discute longuement avec lui des circonstances dans lesquelles ont été découverts les fragments de sculpture de la caserne. Il considère qu'il y a là une trouvaille fortuite, dont le produit revient naturellement à l'Etat. J'obtiens que-soient attribuées à la Mission-pour être incorporés au partage, les objets mis à jour après notre intervention. On trouvera ci-joint copie de la lettre que m'a adressée M.Seyrig à ce sujet.

Il a visité les mosaïques, et nous a chemin faisant donné plusieurs indications et références très utiles. Nous l'avons reçu le soir à dîner, avec Madame Seyrig et M.Prost.

Le général Chevalier, commandant les troupes des Territoires Nord-Syrie, et Madame Chevalier, de passage à Antioche sont aussi venus voir nos mosaïques, ainsi que M.Delacroix, ministre de France en Egypte.

Jeudi, 8 Novembre, 1934

Je parcours avec M.Seyrig nos différents champs de fouille; il est particulièrement intéressé par l'ensemble des résultats topographiques obtenus cet été, et que rassemble la carte exécutée par M.Wilber.

Nous dégageons dans la journée une première salle voûtée, dans notre nouvelle fouille: elle est petite -4m.36 x 3m.74-et couverte d'une voûte d'arête en briques, que prolongent quatre berceaux divergents. Trois d'entre eux sont bientôt arrêtés par des mur transversaux; le quatrième, au nord, semble s'ouvrir dans une seconde salle analogue. Nous n'avons pas encore atteint le sol original de l'édifice.

Vendredi, 9 Novembre, 1934

M.Heurtley, du département des antiquités de Palestine, visite nos chantiers.

Pres de la porte de la ville, la tranchée a mis à jour trois tombes musulmanes tardives, et quelques blocs qui ne semblent pas en place. Nous l'étendons vers le Nord. A l'intérieur du mur, après relevé et photographié nous enlevons le pavement de basalte. Nous dégageons ainsi, sur une plus grande surface le dallage calcaire antérieur, qui à notre surprise, semble conduire à un escalier. (1921-1922-1926)

1918

1921

1922

1926

Samedi, 10 Novembre, 1934

En conséquence des dispositions prises par M. Seyrig, les fragments de sculpture découverts dans la caserne sont transportés les uns dans l'entrepôt du futur musée—les autres—les moins nombreux, hélas, à la maison de l'expédition.

Fadeel se transporte au musée pour y photographier les objets, dont la publication nous est abandonnée. J'en prépare de mon côté une description complète (1892-1912).

La pluie gêne considérablement les fouilles. M. Wilber et Stevens se rendent à Alep pour effectuer achats pour le compte de l'expédition. Nous payons les ouvriers à Daphné.

Le soir, visite du commandant Marmillot, de l'Etat major de Beyrouth et de sa femme, qui est américaine. Nous leur montrons les mosaïques aux lanternes.

Dimanche, 11 Novembre, 1934

La pluie tombe. Nous allons rendre visite à l'expédition de Rihanié, où nous sommes accueillis par M. McEwan, et ses collaborateurs de la façon la plus hospitalière.

Le Lieutenant-Colonel André, dont la sympathie pour l'expédition s'est montrée constante est efficace, quitte Antioche. Il est remplacé à la tête de la garnison par le Colonel Marson. Celui-ci nous maintient l'autorisation de poursuivre à notre gré des fouilles dans la cour de la caserne.

Lundi, 12 Novembre, 1934

Le matin, Fadeel achève la série des photographies des objets découverts dans la caserne.

Nous recevons la visite du professeur Albright, directeur de l'American Institute of Oriental Research, accompagné de plusieurs ~~aux~~ de ses collaborateurs. Tous s'intéressent vivement aux chantiers de la mission et aux mosaïques. Nous les retenons à diner.

Les fouilles ont été quelque peu gênées par la pluie qui a cessé vers midi.

Mardi, 13 Novembre, 1934

Sous la voûte byzantine, nous avons atteint un sol de ciment, situé à 2m.45 seulement au sommet de la voûte. Cinq grandes jarres, au moins, de 90 cm. de diamètre maximum, étaient insérées dans ce pavement. Il s'agit donc d'un magasin: l'absence de fenêtres conduisait déjà vers cette hypothèse. Nous allons nettoyer cette première salle pour la photographier, et arrêter ce sondage. La salle sera laissée ouverte,

pour permettre la reprise des fouilles, le cas échéant, au cours de la saison prochaine. (1927-1928)

C'est certainement un escalier qui descendait face à la muraille sur le pavement en pierres calcaires de notre deuxième niveau. Mais cet escalier est tardif, et recouvre le sommet actuel d'un mur très épais-2m.50 environ-parallèle au mur d'enceinte, et par dessus lequel passe également un mur de réfection, ajouté à un bloc de maçonnerie ou nous voulons reconnaître une des piles primitives de la porte. Tous ces restes demanderont un examen très attentif si nous voulons, dans le temps très bref dont nous disposons encore, arriver à les interpréter exactement.

A l'autre extrémité de la fouille, la tranchée révèle, presque au niveau de l'eau, les restes d'un mur important que nous allons suivre aussitôt que le permettra l'état des relevés auxquels travaille M. Wilber.

M. Stevens a le foie malade; il est à la diète presque complète, et doit se reposer.

1927

1928

Le Directeur du Service des Antiquités à Monsieur Lassus, Directeur-adjoint de la mission archéologique d'Antioche.

Monsieur,

Étant venu à Antioche pour y examiner les objets trouvés sous le sol de la cour des casernes dans les circonstances que vous connaissez, je désirerais vous faire connaître, à toutes fins utiles, l'opinion que je me suis formée sur le statut légal de ces objets et sur la situation qui résulte de leur découverte.

La trouvaille ayant été fortuite, il ne semble pas douteux que les objets reviennent au jour avant votre intervention ne soient la propriété de l'Etat. Il n'en est pas de même pour les objets à la découverte desquels votre mission a participé après que M. le conservateur du musée d'Antioche, suivant la tradition dont nous sommes fait une règle, vous eût donné toute latitude de prendre en mains la suite des travaux. Ces objets, sur le nombre et l'identité desquels nous avons pu constater notre accord complet, seront soumis à partage.

Pour ce qui est de l'avenir, je vous laisse juge de l'opportunité qu'il peut y avoir pour vous à continuer les recherches, et vous demanderai seulement, au cas où vous y renonceriez, de bien vouloir m'en avertir pour que le Service des Antiquités puisse y procéder de son côté. Les objets qui seraient découverts désormais par vous dans cette fouille seront naturellement soumis aux lois en vigueur pour ce qui est du partage: je tiens seulement à préciser dès maintenant que j'userai du droit que me confère la loi pour attribuer à l'Etat, hors de tout partage, tous fragments (quelle que soit d'ailleurs leur importance) qui appartiendraient à des objets dont l'Etat se trouve déjà propriétaire par suite de la trouvaille fortuite.

J'espère que cette solution vous semblera, comme à moi-même, conforme à l'équité: je vous serai d'ailleurs toujours reconnaissant de me faire connaître, de votre côté, le point de vue de votre mission.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Signé: Henri Seyrig

Antioche, le 7 novembre, 1934



1890. Carte d'Antioche et ses environs, dressée par H. D.J. Wilber, avec indication des murailles et des aqueducs relevés par ses soins.

Mercredi, 14 Novembre, 1934

Il existe, sous le pavement en basalte, à l'extrémité Ouest de la fouille, près de la porte de la ville, un sol de ciment solidement établi et bien attesté. Nous le démolissons pour poursuivre l'établissement de la tranchée Ouest: cette tranchée par l'étude des niveaux successifs nous renseignera peut-être sur le caractère du terrain ou nous nous trouvons. Les tombes arabes tardives sont elles aussi détruites.

On trouve, d'abord, un long mur, assez grossier et quelque peu curviligne, qui limitait vers l'Ouest un sol de ciment, très résistant. Ce mur, dont les fondations s'étalent, ne semble pas avoir appartenu à un édifice quelconque; il me semble destiné simplement à marquer la fin du sol cimenté, dont la largeur vers l'Est ne peut malheureusement être définie, et à retenir les terres (1950).

Au dessous des fondations mêmes de ce mur apparaissent les pauvres restes d'un pavement grossier, presque complètement détruit par les chercheurs de pierre. Il dépasse à peine le niveau actuel de l'eau. Une canalisation en terre cuite, plus récente, est posée dessus: elle ne semble pas être en relation avec le mur précédemment décrit.

On peut conclure dès à présent que, à l'époque la plus ancienne où le niveau actuel des eaux nous permette d'attendre, la rivière avait déjà déposé assez d'alluvions sur sa rive orientale pour que des pavements et des constructions, si vague qu'en reste le caractère, aient pu être établis.

Jeudi, 15 Novembre, 1934

Nous avons trouvé dans les déblais d'importants fragments d'une corniche en marbre blanc, de profil très plat, mais d'un travail magnifique. Elle fait le plus complet contraste avec la pauvreté des murs subsistants. Le plus beau fragment semble avoir orné le sommet d'un pilastre: la décoration comporte une série de bandes parallèles, séparées par des rangées de perles et pirouettes. Il faut surtout remarquer un beau motif de palmettes.

A l'intérieur de la ville, le sommet d'un énorme mur a été dégagé, sous l'escalier déjà signalé (1948). Il faudrait évidemment développer la fouille d'une façon infiniment plus considérable que les circonstances ne nous le permettent pour prétendre expliquer complètement les restes, qui appartiennent au moins à six ou sept périodes différentes.

1950

1948

Vendredi, 16 Novembre, 1934

Nous mettons maintenant à jour, dans la partie Nord de la tranchée Ouest, un énorme mur de briques, d'aspect étrange. En effet, de part et d'autre d'un axe NE-SO, ce mur présente des sortes d'épis ou de contreforts, plus ou moins larges, et difficilement intelligibles. (1952).

1952

Les murs perpendiculaires au mur principal-murs disparates d'ailleurs de construction et d'épaisseur, et tous postérieurs à la façade continue à la quelle ils s'appuient-limitent au Sud une série de trois petites salles, proches du carré, dont la sol, fait de briques, est à une dizaine de centimètres au dessous de l'eau. (1954).

1954

Samedi, 17 Novembre, 1934

Dans le magasin, la façade du bâtiment principal, sur la cour a été replâtrée. Un sol cimenté a été établi dans la future chambre noire, et un sol de ciment a été construit le long du mur Sud de la salle du catalogue, pour recevoir la série des armoires de fragments de poteries. L'installation de cette salle est poussée rapidement: nous voulons, avant le départ de M. Stevens, avoir vérifié sa commodité par le transport complet du matériel, des objets et des fichiers.

M. Stevens suit un régime sévère, et semble se mieux porter. Apostolos a établi un plan et une jolie coupe de la salle voûtée du magasin byzantin.

Dimanche, 18 Novembre, 1934

Nous nous sommes rendus au couvent de St. Syméon le Stylite, près d'Alep, où nous avons discuté de nouveau les problèmes que pose ce monument. Au retour, nous nous sommes arrêtés à Alep, pour acheter le lavabo, la douche et les différents accessoires nécessaires à l'installation de la salle de bains, dans le bâtiment central du magasin.

Lundi, 19 Novembre, 1934

M. Wilber part pour Beyrouth, pour y demander les visas et y faire les achats nécessaires à son prochain départ en Perse.

Le reis Abdul Rahman, avec l'aide du Charpentier de l'Expedition referme l'ouverture de la voûte byzantine, que nous ne comblons pas. De la terre est placée sur un bâti de bois, selon les conventions arrêtées avec le propriétaire.

Dans l'après midi, après accord avec M. le Colonel Merson, les fouilles reprennent dans la cour

de la caserne: je compte déblayer et étudier rapidement l'édifice où les statues ont été découvertes. Nous n'aurons pas à reboucher la fouille, un déblai étant prévu, à cet endroit de la cour, par les plans de nivellement du génie. La terre sera enlevée par des voitures militaires pour remblayer un autre terrain.

Mardi, 20 Novembre, 1934

Il fait un froid très vif, et, sans feu, la maison de l'expédition n'est pas un séjour très agréable.

Nous déblayons, dans la cour de la caserne, plusieurs salles successives, situées dans le prolongement de celle où furent trouvés les fragments de sculpture: toutes sont pavées de mosaïques grossières - l'une, d'un motif de cercles tangents (1964) des autres du motif à boutons de rose dont la mosaïque du Phénix est actuellement le chef d'oeuvre. Ce motif est ici très dégénéré (1965). Dans ces deux salles, les mosaïques sont situées à 40 cm. au dessus du niveau des précédentes: un sol de mosaïque inférieur est d'ailleurs attesté (1966). Il sera dégagé ultérieurement.

Nous trouvons dans le déblais de très nombreux fragments d'un pavement de marbre, dont le motif très élaboré, pourra sans doute être reconstitué.

Mercredi, 21 Novembre, 1934

Apostolos fait le relevé de la tranchée située à l'intérieur de la muraille d'enceinte, tandis que Fadeel en complète la documentation photographique. Nous poursuivons le dégagement du mur de briques, à l'Ouest de la fouille. Une équipe d'ouvriers, enfin, commence une tranchée qui suivra de place en place les fondations du mur de Justinien, à l'intérieur, pour essayer d'en définir le tracé exact.

Dans la caserne, les salles fouillées jusque ici sont bordées au Nord d'un portique donnant sur une cour (1959). Ce portique a la forme d'un Γ : il occupe seulement les côtés Nord et Ouest de la cour, carrée. Il est recouvert d'une mosaïque de facture grossière, mais d'un bel effet décoratif (1960). Une bande est ornée d'un motif de grandes fleurs alternées, dont l'effet est très heureux (1967).

Jeudi, 22 Novembre, 1934

La cour est elle aussi recouverte d'une mosaïque: c'est un tapis carré, orné d'un quadrillage en diagonale. Chacun des carrés du triangle, ainsi délimité, est occupé par un motif géométrique très simple, le plus souvent gris; il y a une extrême variété de motifs, et quelques uns d'entre eux, malgré la faiblesse de la technique,

sont vraiment jolis. Celui du milieu comporte deux feuilles de lierre et des tiges roulées, en deux rouges dont l'un très vif, de très gracieux effet (1962). 1962

Nous recevons la visite de M. McEwan, directeur des fouilles de Rihanié, accompagné du Pr. Franckfort. Celui-ci s'extasie sur la collection des mosaïques découvertes par l'expédition. Les fragments relevés cette saison sont maintenant exposés pour la plupart. Le rinceau peuplé d'animaux est d'un très puissant effet décoratif; le fragment avec la femme au sistre - M. Seyrig a reconnu une scène isiaque - est d'un style très pur, et d'une tonalité générale admirable.

M. McEwan nous demande de mettre à la disposition de l'expédition de Rihanié deux autres de nos wagons de Decauville: il est en train de pousser rapidement d'amples tranchées d'essai qui nécessitent un important matériel d'évacuation. Je crois pouvoir les lui prêter.

Vendredi, 23 Novembre, 1934

M. Montagne, directeur de l'Institut français de Damas, est venu voir l'expédition. Il a semblé fortement impressionné par notre organisation et par les résultats obtenus. M. Wilber est rentré de Beyrouth.

L'après-midi de 14 à 16h, les portes du magasin à mosaïques ont été ouvertes au public. Nous avons envoyé cent soixante dix invitations - dont cent cinquante aux notabilités indigènes, dont la liste nous fut fournie par Midhat bey, inspecteur de l'Instruction publique, et M. Bazantay, son conseiller français. Deux cent personnes sont venues - dont la plupart des notabilités: aussi bien M. Cosayry, député, que le Dr. Abdul Rahman, chef du parti turc. Apostolos, en turc, Adib, en arabe, ont décrit les mosaïques aux visiteurs, aidés, en plusieurs langues par Madame Athanassiou. Selon les habitudes du pays, une tasse de café a été offerte à chacun de nos visiteurs.

J'espère ainsi expliquer à la partie intellectuelle de la population les raisons de notre présence à Antioche, et obtenir son aide bienveillante, pour les travaux à venir.

Samedi, 24 Novembre, 1934

Dans la partie Est de la cour de la ville, mise à jour par les fouilles de la caserne, s'élève un petit édifice annexe - (1968) - d'un intérêt particulier. Cette petite construction recevait en effet des canalisations en poterie; une niche polygonale, revêtue de marbre, s'ouvrait au milieu de la façade, au pied de laquelle l'eau courait également, dans un joli caniveau bordé et pavé de marbre. (1969). Ce goût des fontaines, attesté l'an passé par le nymphées de la grande maison de Yakto, se trouve vérifié cette fois par l'exemple 1968 1969

d'une villa toute proche de l'enceinte, dont la date, évidemment tardive, n'a pas encore pu être déterminée exactement.

Fadeel commence de photographier la villa, dont M.Wilber entreprend le plan: Apostolos l'assiste, notant le détail des mosaïques. Près du mur de la ville, le reis Berberi a commencé de combler la fouille, à l'intérieur de la ville. Je poursuis l'étude des restes mis à jour dans la tranchée Ouest.

Dimanche, 25 Novembre, 1934

Ce matin, pour la deuxième et dernière fois, nous avons montré les mosaïques au public: j'avais invité en particulier la colonie française et les officiers de la garnison. M.Durrieux, malade, s'était fait excuser par le lieutenant Filliet. La population d'Antioche est venue en grand nombre—plus de 800 personnes—si bien qu'il était très difficile de voir quelque chose. Les visiteurs ont pourtant été satisfaits.

M.Seyrig, venu avec M.Amy, architecte des fouilles de Palmyre, vérifie la construction du Musée, nous a rendu visite. M.Amy s'est vivement intéressé aux chapiteaux et fragments décoratifs du théâtre, par comparaison avec ceux qu'il est chargé d'étudier pour la prochaine publication de Palmyre.

Le matin, M.Stevens nous avait quittés, partant pour Beyrouth, puis la Grèce et l'Italie. Il emporte les vœux et la sympathie de toute l'Expédition.

Lundi, 26 Novembre, 1934

Les fouilles de la caserne sont arrêtées: nous avons atteint de deux côtés—Nord et Est—le mur extérieur de la villa. Au Sud nous ne pouvons prolonger la fouille, sans interrompre la circulation dans un passage nécessaire. A l'Ouest, les pavements affleurent, et le reste de la maison devait se trouver au dessus du sol actuel de la cour: nous sommes gênés d'ailleurs, de ce côté, par des déblais non encore enlevés par l'armée.

Au mur de la ville, quelques remarques nouvelles ont résulté d'un dernier examen approfondi de la construction en briques, dans la tranchée Ouest: au Nord Ouest du mur, dans la masse même, j'ai distingué des traces de reconstruction: la destruction d'additions postérieures—qui l'avaient remplie—amène la découverte d'une vaste niche, de deux mètres de largeur, dont le fond est en arc de cercle. Dans le sol de cette niche s'ouvrait un bassin cimenté, de forme polygonale, qui fut ultérieurement rempli de béton et de briques (1957) et (1958).

1961

1955

1956

1957
1958

Alors que les petites salles Sud sont des adjonctions, cette niche primitive vient attester que ce mur limitait primitivement un édifice placé au Nord Ouest-dans la direction de la rivière-édifice dont le caractère ne peut être déterminé avec certitude: il semble toutefois qu'on doit y reconnaître un bain.

Le sondage, si étendu qu'il ait été, ne nous a donc pas apporté tous ce que nous attendions. Nous avons pu constater qu'à l'Epoque byzantine, et sans doute antérieurement, une porte s'ouvrait bien à cette place dans le mur d'enceinte. Son caractère architectural, tant à cause du niveau trop élevé de l'eau qu'à cause des recherches entreprises, avant nous, par les chercheurs ~~entreprises, avant nous, par les chercheurs~~ de pierres, nous reste inconnu à toutes les époques. L'axe même de la rue byzantine ne peut pas être considéré comme fixé avec précision. ~~Même à l'époque la plus ancienne que nous avons atteinte-~~ le III^e siècle de notre ère, sans doute, des bâtiments s'élevaient ~~ils~~ à l'extérieur du mur, entre celui-ci et la rivière. Il reste vraisemblable que le mur primitif se trouvait déjà là- et que nous avons bien identifié l'ancien lit du fleuve: le résultat des fouilles ajoute peu à l'évidence topographique.

Il serait sans doute possible, en une année plus sèche, avec des moyens plus importants, d'apporter des solutions où vraisemblablement nous ne pourrions, même après une étude approfondie, que proposer des hypothèses. Le caractère commun de ces fouilles dont le site est chassé pour des raisons topographiques semble être la nécessité de mettre en oeuvre des moyens considérables, la difficulté technique de la fouille, et l'extrême prudence enfin, nécessaire à l'interprétation des résultats. Ces complications auxquelles nous nous sommes heurtées ne nous semblent pas suffisantes à nous dispenser d'un des devoirs essentiels de l'expédition: travailler à définir le plan et l'aspect urbain de l'ancienne Antioche. Les résultats obtenus cette saison ne prendront toute leur valeur que lorsque, confrontés avec des sondages futurs, ils deviendront les éléments d'une discussion d'ensemble.

Mercredi, 28 Novembre, 1934

C'est le dernier jour: le reis Berberi achève de combler la fouille. Dans l'après midi, nous payons les ouvriers, dont la sympathie à l'égard des reis et du personnel de l'expédition s'affirme d'une façon très touchante. Des récompenses sont attribuées à l'ouvrier qui a totalisé le plus de jours de travail au cours de la campagne- au jeune garçon qui s'est le plus distingué par son ardeur.

Il pleut.

Jeudi, 29 Novembre, 1934

Des le matin, accompagnés par Adib, les reis Berberi et Abdul Rahman quittent Antioche, ainsi que Abed et Khalil.

Nous poursuivons la photographie des trouvailles, et la description des fragments d'architecture. Apostolos continue la mise au net des plans qu'il a exécuté au cours de la saison.

Vendredi, Novembre 30, 1934

Nous finissons de cataloguer les fragments d'architecture trouvés dans la fouille-en particulier les chapiteaux- Fadeel continue de photographier les objets, selon les instructions que lui a laissées M. Stevens. Il poussera ce travail aussi loin que possible avant son départ; il est en effet impossible de le terminer. Il développera les plaques, quitte à ne tirer les épreuves sur papier qu'au début de la saison prochaine.

Dans les jours qui vont suivre, Apostolos finira le plan des fouilles de la caserne, puis mettra au net ses dessins et en fera des tirages en bleu. William aura terminé dans quelques jours la préparation des dernières mosaïques découvertes, et ne quittera Antioche que sa tâche finie. Tout, dans le magasin et dans la maison d'habitation, sera mis en ordre avant le départ du Directeur.

Ainsi peut-on espérer, que les quelques travaux restant à terminer-architecture et photographie-pour mettre au point, en vue de leur publication, les résultats de cette saison, ne causeront qu'une gêne très réduite au début de la prochaine campagne.

1925
1930
1933
1934
1936